

**KĀPĒC  
KLŪT  
PAR BŪVNIĒKU?**

**KĀ  
KLŪT  
PAR BŪVNIĒKU?**

**AIZRAUJOŠA PROFESIJA**

# **BŪVNIĒKS**

Latvijā būvē  
modernas un  
pasaulē slavenas  
ēkas, būvnieki ar  
tām lepojas.

Stilīgi,  
mēs arī  
vēlamies būt  
būvnieki!

**LIELĀKIE  
BŪVOBJEKTI  
LATVIJĀ  
TUVĀKO  
GADU LAIKĀ**

**KO  
DARA  
BŪVNIĒKS?**

**INFORMATĪVI IZGLĪTOJOŠS MATERIĀLS JAUNIEŠIEM PAR BŪVNIĒKA PROFESIJU**

# KO DARA BŪVNIEKŠ?

Ar būvnieka darbu Tu sastopies jebkur. Lai kurp Tu dotos – uz skolu, kino, teātri, klubiņu vai ceļojumā –, pilsētas, lielas un mazas ēkas, ceļus, tiltus, jahtu piestātnes, stadionus, atpūtas kompleksus, lauksaimniecības ēkas un daudz ko citu kāds ir projektējis un būvējis. Daudzu būvnieku ēkas kalpo gadsimtiem ilgi.

**BŪVNIEKI** – tie ir:

- **MEISTARI** – betonē, veic inženiertīklu montāžas darbus, strādā augstu virs būvēm ceļamkrānos un dara citus darbus;
- **BŪVDARBU VADĪTĀJI** – organizē visus darbus būvlaukumā;
- **INŽENIERI BŪVKONSTRUKCIJU PROJEKTĒTĀJI** – aprēķina un projektē, lai ēkas konstrukcijas būtu drošas un ilgi kalpotu;
- **PROJEKTU VADĪTĀJI** – atbild par ēkas būvniecības procesu no A līdz Z;
- **BŪVUZRAUGI** – kontrolē, kā tiek uzbūvēta ēka. Par tiem var kļūt, ja ir zināšanas un uzkrāta pieredze, darbojoties būvlaukumā.

# KĀPĒC KĻŪT PAR BŪVNIĒKU?

Būt būvniekam – tas ir stilīgi un aizraujoši. Rezultāts ir ievērojams un pamanāms, un labi izpildītais darbs sniedz gandarījumu. Būvnieki labi nopelna un sabiedrībā tiek cienīti.

# KĀ KĻŪT PAR BŪVNIĒKU?

- Dodies pastrādāt vasaras praksē kādā būvlaukumā. Nopelnīsi kabatas naudu, iegūsi pieredzi un sapratni, vai vēlies nākotnē izpausties šajā nozarē.
- Dodies mācīties uz specializētajām mācību iestādēm – Rīgas Celtniecības koledžu, Daugavpils tehnikumu vai kādu citu. Iegūsi cienījamu arodu, kas ļaus izpildīt īpašus meistaru cienīgus darbus lielās būvēs, saņemot labu atalgojumu.
- Dodies mācīties uz RTU vai LLU. Iegūsi inženiera kvalifikāciju un varēsi kļūt par būvlaukuma vai pat objekta būvprocessa pavēlnieku.

# TOPOŠAIS NEW HANZA KVARTĀLS

Līdz ar infrastruktūras pirmās kārtas izbūves darbu pabeigšanu topošajā darījumā un atpūtas kvartālā **NEW HANZA** Rīgā sācies

jauna un vērienīga centra tapšanas ceļš.

New Hanza tiek veidota

**24,5 hektāru platībā, un tajā līdz ar biroju un dzīvojamām ēkām paredzēta arī viesnīca, pirmsskolas izglītības iestāde, kā arī Laikmetīgās mākslas muzejs un pilsētas dārzs ar plašu, apzaļumotu teritoriju** rekreācijai teritorijas centrā.

New Hanza galvenā iela, kas jau ir atrodama kartēs, nosaukta slavenā Latvijas šaha lielmeistara Mihaila Tāla vārdā. Jaunveidojamās ielas nesīs Oskara Stroka, Aleksandra Laimes, Gustava Kluča, Vilhelma Ostvalda un Roberta Hirša vārdus. Oskars Stroks (1893–1975) bija komponists un pianists, vairāk nekā 300 kompozīciju autors, laikabiedru dēvēts par tango karali. Aleksandrs Laimis (1911–1994) bija ceļotājs un dabas pētnieks, veicis dažādus ģeogrāfiskos atklājumus, pirmais cilvēks, kurš kājām sasniedza Anhela ūdenskritumu Venecuēlā. Gustavs Klucis (1895–1938) bija plakātists, gleznotājs un viens no zināmākajiem latviešu izcelsmes māksliniekiem pasaulē. Vilhelms Ostvalds (1853–1932) bija ķīmiķis un filozofs, vienīgais Nobela prēmijas laureāts no Latvijas. Roberts Hiršs (1895–1972) bija talantīgs uzņēmējs, zīda un mākslīgā zīda auduma ražošanas ieviesējs Latvijā.

Pirmie celtniecības darbi infrastruktūras izveidei New Hanza teritorijā tika sākti 2016. gada jūlijā. Pēc to pabeigšanas **2017. gada septembrī – oktobrī sāka ABLV Bank** galvenās mītnes kompleksa būvniecība. Projekta ietvaros tiks uzbūvētas trīs ēkas, no tām viena paredzēta bankas vajadzībām, turpretī pārējās tiks atvēlētas citu uzņēmumu birojiem.

Jaunajā ABLV Bank centrālajā birojā aptuveni 24 000 m<sup>2</sup> platībā būs biroju telpas 900 darbinieku, kā arī dažādas sanāksmju telpas un

mūsdienīga klientu apkalpošanas zona. Papildus tam kompleksā ietilpstošā biroju ēka nodrošinās vēl līdz 4000 darba vietu gan uzņēmumiem, kuri šobrīd jau darbojas Latvijā, gan tādiem, kuri savas aktivitātes mūsu valstī tikai sāks.

Tāpat ir **sākta New Hanza teritorijā esošās Rīgas preču stacijas ēkas pārbūve**, kuras laikā preču stacijas noliktava pārtaps daudzfunkcionālā ēkā koncertiem, izstādēm, konferencēm, pasākumiem, kas spēs uzņemt līdz pat 1000 cilvēku. Tā būs ievērojama kultūras būve topošajā New Hanza kvartālā un jauns punkts Rīgas kultūras kartē. Plānots, ka visi rekonstrukcijas darbi tiks pabeigti 2018. gada decembrī. Kopējās būvniecības izmaksas šobrīd tiek lēstas ap 8,5 miljoniem eiro. Projektēšanas procesā ir divas dzīvojamās ēkas – Premium klases un vidējās klases daudzdzīvokļu ēkas ar aptuveni 100 dzīvokļiem katrā no tām. Vērienīgais projekts prasīs daudz speciālistu iesaistīšanos, tie būs būvnieki un arhitekti, plānotāji un inženieri, infrastruktūras speciālisti un satiksmes plānotāji, būvuzraugi un ceļu būvnieki, un daudzi citi.

Jāuzsver, ka kvartāla attīstības pašu, pašu sākumu jau pirms vairākiem gadiem iezīmēja koka biroja ēkas – New Hanza attīstītāja Pillar administrācijas mītnes vietas – un autostāvvietas izbūve, saņemot augstus profesionālos novērtējumus nozares konkursos. Koka biroja ēka (projekts – arhitekts Dace Kalvāne, būvnieks – «Selva būve») konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2014 nominācijā «Koka būve» ieguva 2. vietu un konkursā Ilgtspējīgākā ēka un projekts 2015 nominācijā «Ilgtspējīgākā ēka» ieguva 3. vietu.

**JAUNS  
RĪGAS  
CENTRS  
AR 7 JAUNĀM  
IELĀM**



# RAIL BALTICA

## LATVIJAS DZELZCEĻA SAVIEŅOJUMS AR EIROPU, JAUNI DZELZCEĻA STANDARTI

### KAS IR PROJEKTS RAIL BALTICA

Rail Baltica ir dzelzceļa transporta projekts, kura mērķis ir integrēt Baltijas valstis Eiropas dzelzceļu tīklā, un tas aptver četras Eiropas Savienības valstis – Poliju, Lietuvu, Latviju un Igauniju, netieši arī Somiju, pagarinot maršrutu ar savienojumu Tallina–Helsinki.

Latvijā esošais dzelzceļa sliežu platums ir 1520 mm, bet vairākumā pārējo Eiropas valstu šis sliežu platums ir 1435 mm.

Tādēļ esošais Baltijas dzelzceļa tīkls un ritošais sastāvs nav tehniski savietojams ar Polijas un Vācijas dzelzceļa tīklu.

Baltijas valstīm atgūstot savu neatkarību, iepriekšējā gadsimta 90. gados dzima

ideja par Baltijas valstu savienošanu ar Eiropas sirdi, paredzot atjaunot Baltijas valstu tiešo saikni ar Eiropas dzelzce-

ļu tīklu, izbūvējot jaunu 1435 mm jeb

Eiropas standarta platuma dzelzceļa līniju Baltijas valstīs un savienojot metropoles Tallinu–Rīgu–Kauņu–Varšavu–Berlīni (tālākā nākotnē pagarinot maršrutu līdz Venēcijai). Netieši šajā maršrutā iekļauta arī Somija, plānojot, ka varētu izbūvēt tuneli zem ūdens, pa kuru kursētu dzelzceļš no Tallinas uz Helsinkiem, vai arī atklāt vilcienu prāmi starp šīm pilsētām, tādējādi palielinot projekta vērtību un iesaistot tajā arī Skandināvijas valstis.

### KAD TIKS ĪSTENOTS PROJEKTS RAIL BALTICA LATVIJĀ?

- 2017. gada sākums – tiek izsludināti iepirkumi arheoloģijas sadaļai, tehniskajām ekspertīzēm, projektēšanai, būvniecībai.
- 2017. gads – noslēgti līgumi par arheoloģijas veikšanu, tehniskajām ekspertīzēm, projektēšanu, būvniecību, sākot nekustamo īpašumu atsavināšana.
- 2018. gads – izstrādāts būvprojekts Rail Baltica RIX stacijai.
- 2019. gads – izstrādāti būvprojekti Rīgas Centrālās dzelzceļa stacijas un RIX savienojumam, Rail Baltica centrālajai daļai, pa-beigta nekustamā īpašuma atsavināšana trases centrālajā daļā.
- 2019.–2022. gads – notiek Rīgas Centrālās dzelzceļa stacijas pārbūve, Rail Baltica RIX stacijas būvniecība, savienojuma būvniecība starp abām stacijām.



## TEHNISKĀS ZIŅAS

- Trases kopgarums Latvijā būs 263 km, robežpunkti nacionālās izpētes ietvaros saskaņoti Baltijas valstīs.
  - No jauna tiks uzbūvēti 130 km piebraucamo ceļu + 270 trokšņu sienas.
    - Kopumā tiks izveidoti 133 autoceļu šķērsojumi pār dzelzceļu, 50 no tiem ir valsts nozīmes ceļu šķērsojumi, pārējie – mežu un māju ceļi, kas nozīmē, ka ik pēc 2 km tiekam pāri dzelzceļam ar auto un lauksaimniecības tehniku.
    - Pāri upēm būs jābūvē 35 tilti, un tie ir nākotnes tilti, kas būs ar samazinātu ietekmi uz upes gultni (mazāk balstu) un nodrošinās dzīvnieku migrāciju zem tielēm.
    - Tornākalnā zem esošā dzelzceļa tiek plānots pirmais dzelzceļa tunelis Latvijā.
    - Nozīmīgi mainīsies Rīgas Centrālās dzelzceļa stacijas izskats un arī funkcija. Tā kļūs par lielu satiksmes mezglu, no kurienes būs iespēja nokļūt jebkur pilsētā, uz citām Latvijas pilsētām vai pa Rail Baltica līniju uz lidostu «Rīga», Viļņu, Tallinu, Varšavu un tālāk uz Berlini.
    - Plānots, ka laikā, kad Rail Baltica būs īstenots, vajadzēs vien 2 stundas, lai tiktu no Rīgas līdz Tallinai, 4,5 stundas, lai tiktu no Tallinas līdz Lietuvas–Polijas robežai.

## RAIL BALTICA TRASE LATVIJĀ

RB projekts ietver pamattrases būvniecību Latvijas teritorijā no Igaunijas–Latvijas robežas šķērsojuma Salacgrīvas novadā līdz Latvijas–Lietuvas robežas šķērsojumam Bauskas novadā, šķērsojot Daugavu pie Saulkalnes, cauri Rīgai, nodrošinot RB pieslēguma izbūvi Starptautiskajai lidostai «Rīga». Starptautiskajā lidostā «Rīga» paredzēts izbūvēt RB starptautisko vilcienu pasažieru termināļus, Salaspils novadā (Saulkalnē) – intermodālu kravu termināli.

Lai realizētu projektu Rail Baltica, būs nepieciešami dažādi speciālisti – gan projektētāji, gan būvnieki. Kopumā būs nepieciešams plašs speciālistu loks, kā, piemēram, inženiertehniskie eksperti, arhitekti, pilsētplānotāji, būvnieki, kā arī mazāk zināmi eksperti, piemēram, tuneļu būvniecības jomā. Speciālistiem būs jāapvieno spēki, lai īstenotu vērienīgo projektu.

Projektu Rail Baltica īsteno Latvijas, Lietuvas un Igaunijas kopuzņēmums – akciju sabiedrība «RB Rail». Latvijas valsts intereses tajā pārstāv Satiksmes ministrija ar valsts SIA «Eiropas Dzelzceļa līnijas» starpniecību. Savukārt Igaunijas valsts intereses pārstāv tai piederošā kapitālsabiedrība «Rail Baltic Estonia», Lietuvas – Lietuvas dzelzceļš, kā arī Lietuvas dzelzceļa meitasuzņēmums UAB «Rail Baltica statyba».

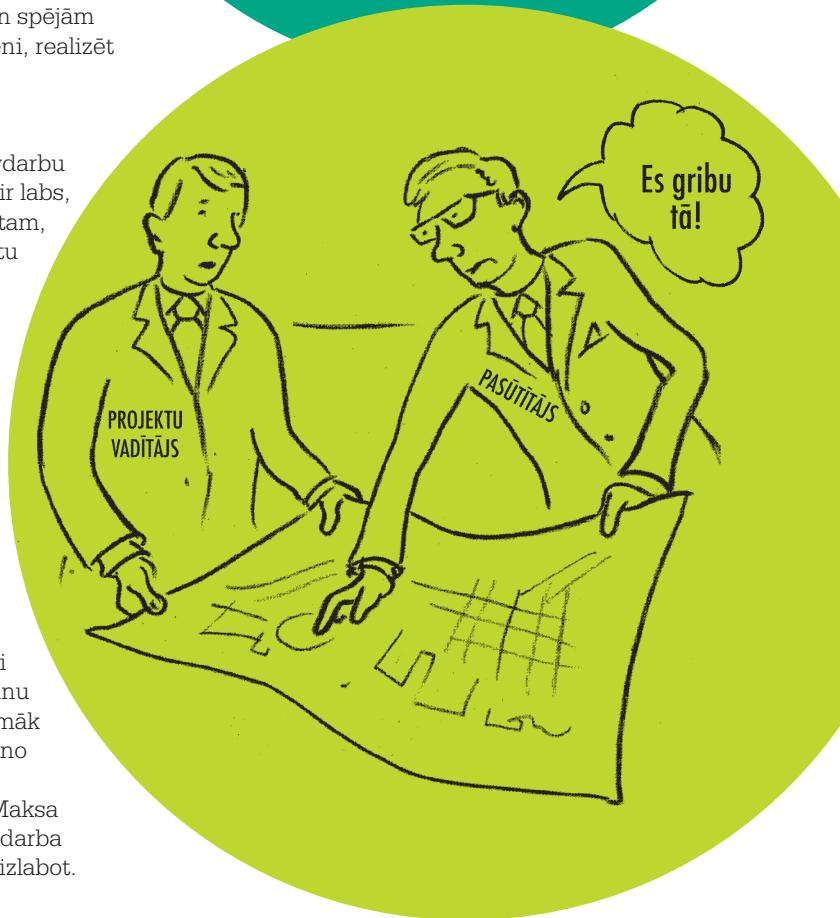


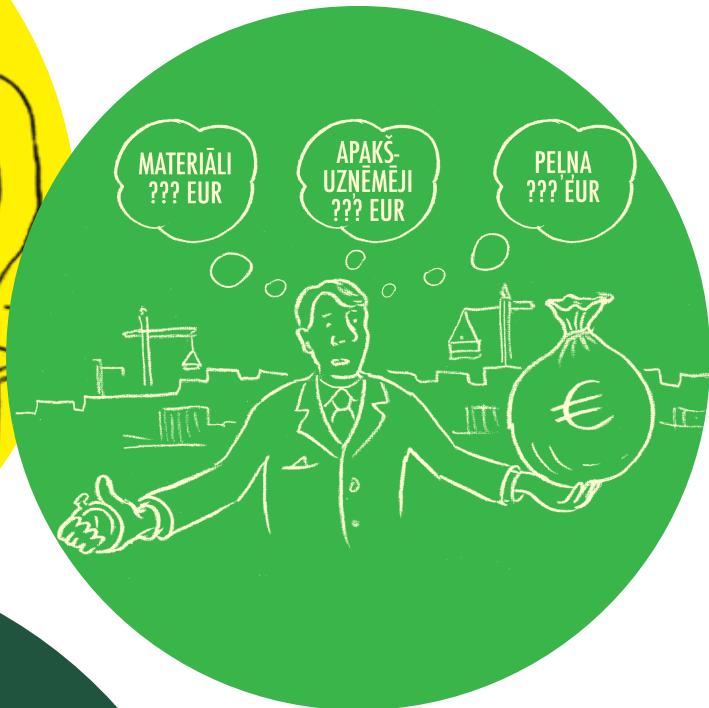
# PROJEKTU VADĪTĀJA PROFESIJA

Tā ir izaugsmes iespēju profesija, taču prasa zināšanas un pacietību, soli pa solim savu karjeru vedot pa kāpnēm augšup. Projektu vadītāja profesiju nevar apgūt mācību iestādēs, par projektu vadītājiem kļūst, uzkrājot pieredzi darbā būvlaukumā. Iniciatīva, spēja pieņemt pareizus lēmumus un plānot, kā arī augsta personīgās atbildības latīna ir noderīgākās rakstura īpašības. Atalgojums? Atkarībā no darba un spējām atalgojuma līmenis ir virs vidējā, ļaujot uzturēt ģimeni, realizēt hobijus, ceļot un baudīt kultūras dzīvi.

## KO DARĀ PROJEKTU VADĪTĀJS?

- Projektu vadītājs savu darbu sāk vēl ilgi pirms būvdarbu sākšanas, viņš izskata projektu, saprot, vai projekts ir labs, runā ar pasūtītāju un uzklasa tā vēlmes, seko līdzi tam, lai visi būvdarbu sākšanai vajadzīgie dokumenti būtu kārtībā.
- Projektu vadītājam jābūt plānot laiku un naudu. Pasūtītājs iedod naudu un nosaka termiņu, projektu vadītājam jābūvē ēka, iegādājoties visu nepieciešamo būvniecībai un samaksājot darbu veicējiem, kā arī jābūt noteikt sava uzņēmuma peļņas procentus.
- Projektu vadītājs orientējas likumos un praktiskajās būvniecības tehnoloģijās, viņš ir uz tu ar datoru.
- Projektu vadītājs komplektē komandu būvniecības veikšanai un arī lemj, kurus materiālus izvēlēties.
- Projektu vadītājs komunicē ar pasūtītāju, projektētājiem, arhitektiem. Cilvēki ir ļoti dažādi, kaprīzāki un mierīgāki, bet projektam jābūt sarunu ģēnijam, jābūt savaldīties kritiskās situācijās un jābūt panākt, lai visa komanda draudzīgi virzītos uz galveno mērķi – kvalitatīvu būvniecības darbu pabeigšanu.
- Par savām kļūdām maksā pats projektu vadītājs. Maksa var būt finansiāli zaudējumi, sabojāta reputācija un darba zaudēšana. Labi projektu vadītāji savas kļūdas spēj izlabot.





## BŪV- UZRAUGS

**JĀNIS VĪGANTS,**  
**projektu vadītājs,**  
**būvuzraugs,**  
**«Forma 2»,**  
**absolvēta**  
**RCK, LLU, RTU**



**B**ūvniecību Jānis Vīgants izvēlējās organiski – saskaņā ar savām intere-  
sēm un aizraušanos ar tehniskām lietām, kas rezultējās papildu darbmācī-  
bas stundu apmeklēšanā skolas laikā Raunā. Jānis grieza stiklu, zāģēja un no koka  
izgatavoja dažādus virpotus interjera priekšmetus, lai gan jāstrādā bija ar vecām iekārtām,  
kuras nebija īsti drošas. Kā uzsver pats Jānis Vīgants, interese par celtniecību bijusi vien-  
mēr, un tas arī bijis dzinulis, lai jau vidusskolas 10. klasē skaidri zinātu, ka jādodas studēt  
būvniecība, tāpēc mērķtiecīgi jāiedziļinās rasēšanā, ķīmijā, matemātikā. Pēc vidusskolas  
Jānis izvēlējās studijas Rīgas Celtniecības koledžā, kurā apguva būvniecības izglītības pa-  
matus, kas tālāk jau paplašināti tika studēta LLU. Studijas koledžā Jānis uzskata par ideālu  
variantu – tā sniedz lieliskas zināšanas. Katram kursam ir kurators, kas seko līdzī sekmēm.  
Pēc RCK absolvēšanas, iegūstot būvdarbu vadītāja profesiju, sākās darba gaitas, pildot  
būvdarbu vadītāja palīga pienākumus lielā uzņēmumā un lielā objektā. Tās bija pamati-  
gas ugunsdrošības. Jānis darbā ņēmās melnu muti un līdztekus mācījās neklātienē LLU.  
Mācīties augstskolā ar praktisko zināšanu bagāžu ir daudz vieglāk. Nākamajā lielajā objektā  
Jānis apguva dokumentācijas pareizu apriti būvobjektā un padziļināti – būvuzraudzību,  
kuru arī izvēlējās kā savu darbības jomu pēc LLU absolvēšanas. Krīzes laiks tika izmantots  
lietderīgi, absolvējot RTU maģistrantūru. «Forma 2» darbinieks Jānis ir kopš 2011. gada,  
šeit strādā vienas paaudzes kolēģi, ar kuriem saskan pasaules redzējums un vērtību  
sistēma, kas vienmēr ietver kvalitatīvu un atbildīgu darbu būvuzraudzības jomā.

### ATZINĀS

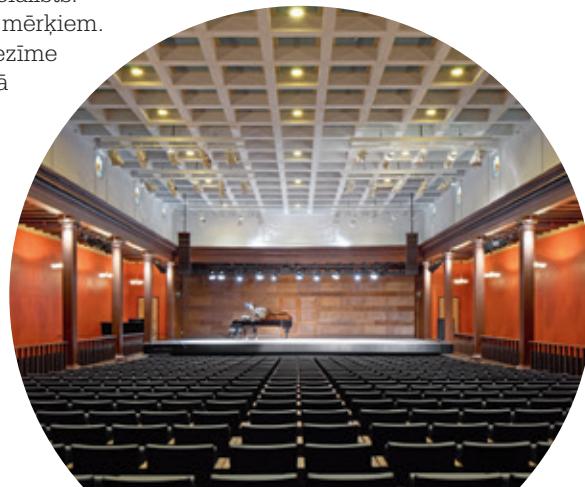
- Jānim paveicās ar lēmuma pieņemšanu par studijām, daudziem pat pēc vidusskolas beigšanas nav īsti skaidrs, kādu veidot savu dzīves ceļu.
- Ja par kaut ko ir interese, tad noteikti būs labs šīs jomas speciālists. Aizrautība ir tā, kas liek apgūt jaunas zināšanas un tiekties uz mērķiem.
- Par būvuzraugiem strādā dažāda rakstura cilvēki, bet viena iezīme ir kopēja visiem – spēja orientēties ļoti plašā nozarē. Tas nav kā strādāt, piemēram, par apdares darbu vadītāju, – jābūt zināšanām par visu būvniecības procesu, jābūt iekšējam dzinulim nemitīgi apgūt ko jaunu, jāpārzina procesi, likumu akti un tehniskā puse. Jābūt līdera ambīcijām, jo būvuzraugs bieži ir tā persona, kas vada būvsapulces un pārstāv pasūtītāju.
- Būvuzraugam jābūt uz kompromisiem vērstam un dinamiskam cilvēkam, nevis tādam, kas tikai augstprātīgi norāda uz kļūdām. Būvuzraugs ir pasūtītāja acis, bet nedrīkst būt būvnieka šķērslis. Jāpalīdz procesu novest līdz iecerētajam gala rezultātam.

### DAUDZ- DZĪVOKĻU ĒKA KLĪVERSALĀ

Komplicēts objekts ar netradicionāliem risinājumiem. Te tiek izbūvēti pazemes stāvi auto novietošanai zem Daugavas līmeņa. Tas ir sarežģīts process.

### KONCERTZĀLE DZINTAROS, JŪRMALĀ

Te Jānis ieguva nenovērtējamu pieredzi, uzraugot sarežģītos restaurācijas darbus. Nozīmīgs objekts Latvijas kontekstā.



## PROJEKTU VADĪTĀJS



**GINTS CAUNĪTIS,  
«Selva Būve»  
projektu vadītājs,  
10 gadi būvniecībā,  
absolvējis  
Rīgas Celtniecības koledžu**

**B**ūvniecību apguvu koledžā, kur nokļuvu vairāk nejaušības, nevis mērķtiecības vadīts. Šobrīd es priecājos par šo nejaušību, kas pēdējo 10 gadu laikā sagādājusi izaugsmes iespējas, kā arī iespēju pieņemt lēmumus. Mācoties amatu, strādāju ne pašus vienkāršākos darbus, bet tādus, kas prasīja atbildību un zināšanas, – būvēju jumtus, veicu sarežģītus montāžas darbus. Projektu vadītāji ar mani sadarbojas kā ar profesionālu būvdarbu vadītāju, īpaši tad, ja būvei paredzēti komplicēti fasādes un jumta risinājumi. Pieredze un nerimstošā zinātkāre ir pamats spējai sniegt padomus projektētājiem mezglu izstrādē. Daži gan vīpsnā – ko tāds jauns būvdarbu vadītājs var zināt, bet, uzklusot ieteikumus, pārdomā. Esmu pārliecinājies desmitiem projektētāju pārstrādāt sarežģītus mezglus pēc maniem ieteikumiem. Atalgojums atbildīgiem, uzņēmīgiem un mērķtiecīgiem būvdarbu vadītājiem neliek meklēt laimi ārpus Latvijas. Būvdarbu vadītājam jāpapildina zināšanas par jaunumiem materiālu un tehnoloģiju jomā. Tas paver iespēju būt zinošam, izvēloties labāko no piedāvājuma, un efektīvāk veikt darbus. Būvdarbu vadīšana ir dinamisks un aizraujošs process.

Komunikācijas prasmes ir noteicošās veiksmīgai sadarbībai ar darbiniekiem būvlaukumā, apakšuzņēmējiem, materiālu piegādātājiem, projekta autoriem, projekta vadītāju. Darba laiks jāmaksimāli racionāli sadalīt starp organizatoriskajiem pienākumiem, būvdarbu kontroli un dokumentācijas sakārtošanu.

Būvdarbu vadītājam jāprot piesaistīt zinošus speciālistus, kas dod pienesumu komandai. Svarīgi ir pareizajā brīdī uzslavēt komandu par paveikto darbu, svarīgi saglabāt iekšējo mieru un neļauties emocijām.

Savlaikus pamanīt un novērst kļūdas ir būvdarbu vadītāja atbildība.

Būvniecībā priekšrocības ir zinātkāriem, uzņēmīgiem un ar iniciatīvu apveltītiem cilvēkiem.

### **HOBIIJI**

Ir svarīgi izmantot laiku un iespējas, ko dzīve piedāvā!

Medības un atslodze pie dabas ir labākais,

kā atjaunot darbā iztērēto enerģiju

un atgūt līdzsvaru.

**TUKUMA  
3. PAMATSKOLAS  
SPORTA ZĀLE UN  
STADIONS TUKUMĀ.**



### **MURJĀNU SPORTA ĢIMNĀZIJAS BŪVJU REKONSTRUKCIJA.**

Šajā projektā pildīju projekta vadītāja un arī būvdarbu vadītāja pienākumus. Ēku fasāžu siltināšana un ārējā apdare ir viena no būtiskākajām rekonstrukcijas daļām. Projektā paredzētas četras dažāda tipa fasādes. Īpaša uzmanība sporta hallē tiek pievērsta skrejceļiem, ēkas esošo metāla konstrukciju karkass tiek papildināts ar jaunām metāla konstrukcijām, kas paplašinās sānu sienas. Atbildīgs objekts, jo šeit trenējas Latvijas olimpiskās cerības – tautas lepnums.



**UZŅĒMUMA  
VADĪTĀJS**

**MĀRIS TIDRIĶIS,**  
**projektu vadītājs,**  
**būvuzraugs,**  
**«Forma 2» valdes loceklis,**  
**absolvēta RTU, biznesa**  
**augstskola «Turība»**

## **MĀKSLAS SKOLA JŪRMALĀ.**

Arhitektoniski izteiksmīga ēka, kas papildīta ar inovatīvām tehnoloģijām. Šeit tika veikta būvuzraudzība, nodrošinot objekta kvalitāti.

## **KONCERTZĀLE DZINTAROS.**

Objekta tapšanā tika ieguldīti apjomīgi laika un zināšanu resursi.

**M**āris Tidriķis iestājās RTU BF, neesot pārliecināts, ka būvniecība ir nozare, kurā viņš gribētu attīstīt savu profesionālo karjeru. Lēmums par mācībām RTU BF tika pieņemts, sekojot drauga izvēlei, kurš rosināja studēt būvniecību, jo tā esot nozare, kurā nekad netrūks darbs – jo mājas cilvēkiem vajadzēšot vienmēr. Pārliecība par izvēles pareizību radās tikai 2. kursā, kad līdztekus mācībām tika sākts darbs būvfirmā un būvniecība kļuva taustāma un interesanta.

Savas karjeras laikā Māris ne mirkli nav nožēlojis savu nejaušo izvēli iestāties RTU BF. 2. kursā Māris uzskatīja par vajadzīgu teorētisko bagāžu papildināt ar praksi un sāka strādāt nelielā uzņēmumā par tāmētāju. Darbs bija interesants, jo vajadzēja apgūt daudzas jaunas lietas, par kurām universitātē nemāca, un tas sagādāja arī lielu gandarījumu. Nomainot darbavietu, nomainījās arī profils, un Mārim tika uzticēti projektu vadītāja amata pienākumi. Raugoties pagātnē uz šo laiku, Māris atzīst, ka nelieli uzņēmumi ir vislabākās prakses vietas topošajiem būvniecības speciālistiem, jo šādos uzņēmumos jādara daudzas lietas, līdz ar to var iegūt plašāku profesionālo pieredzi. Māris vadīja projektus, tāmēja, organizēja būvdarbus, iesaistījās projektēšanas procesos, komunicēja ar pasūtītāju un gādāja materiālus – bija universāls darbinieks, gūdam lielsku pieredzi un iemaņas būvprocesos, tāmēšanā un projektēšanā. Pēc RTU absolvēšanas un inženiera kvalifikācijas iegūšanas tika turpinātas mācības biznesa augstskolā «Turība», kur Māris ieguva maģistra grādu uzņēmējdarbības vadībā. Tas pavēra plašāku redzeslauku uzņēmējdarbībā un vēlāk noderēja, lai pieņemtu lēmumu par sava uzņēmuma izveidi. Līdz sava uzņēmuma dibināšanai Māris vēl paspēja pastrādāt bankā, bet, nesaredzot izaugsmes iespējas, uzrunāja divus bijušos kursabiedrus, iniciējot uzņēmuma dibināšanu un prasmju apvienošanu kopīgam mērķim. «Forma 2» dibināta 2007. gadā un tirgū veiksmīgi darbojas jau vairāk nekā 10 gadu, izaugot no pāris inženieriem darbības pirmsākumos līdz uzņēmumam ar vairāk nekā 20 speciālistiem. No uzņēmuma pirmās dienas pasūtītājiem tiek piedāvāti inženierkonsultāciju un būvuzraudzības pakalpojumi. «Forma 2» ir pasūtītāja labā roka, uzņēmuma speciālisti godprātīgi un kvalitatīvi konsultē, uzrauga būvdarbus un projektēšanu, sniedz padomus, organizē darbus, veic izpēti un ekspertīzes. Darbs uzņēmumā ir dinamisks, interesants, un šeit vienmēr tiek gaidīti jauni būvniecības entuziasti, kuriem primārās vērtības ir godīgums, kvalitāte un izaugsme.

## **ATZIŅAS**

- Lai būtu labs būvuzraugs, nepieciešamas plašas zināšanas un godīga attieksme pret darbu.
- Būvuzraugs lielu daļu zināšanu iegūst praktiskajā pieredzē, iedziļinoties būvlaukumā notiekošo dažādu būvdarbu reālajā izpildē un līdztekus iepazīstoties ar standartiem, ražotāju tehnoloģijām, rekomendācijām, labās prakses paraugiem utt.
- Kompetentam būvuzraugam jābūt draugos ar dokumentiem un likumu aktiem, kas jāstudē līdz ar praktisko pieredzi. Jāseko līdzi izmaiņām likumdošanā.



**JĀNIS PITKĒVIČS,**  
**projektu vadītājs**  
**«Selva Būve»,**  
**būvniecībā 21 gads,**  
**absolvēta RTU**



**PROJEKTU  
VADĪTĀJS**



**J**au skolas laikā Jānim pie sirds gāja grūtie priekšmeti: fizika, matemātika un ģeometrija. Brīvlaikos bieži tika apmeklēti būvlaukumi Aizputes apkaimē, kur Jānis dzīvoja, un enerģija tika ieguldīta interesantās un derīgās nodarbēs. Iestājoties RTU Būvniecības fakultātē, Jānim pakāpeniski kļuva skaidrs, ka būvniekam darbs būs vienmēr un augstskola jāpabeidz vienā paņēmienā, kas arī izdevās. Studentu vidū ir uzskats, ka RTU iestāties ir viegli, bet mācīties grūti. Un tā ir patiesība. Pēc sekmīgajām studijām sākās darba gaitas, kā darba vadītājam uzņemoties lielus un mazākus pārbūves, jaunbūves, remonta objektus un pilnībā personīgi atbildot par būvprocesa norisi un objektu nodošanu ekspluatācijā. Savā pirmajā darba vietā Jānis pavadīja 10 gadus, gūdam nenovērtējamu pieredzi, kas būvniecībā iegūstama tikai praktiskā ceļā. Objektu Jānim ir daudz, bet darbavieta mainīta tikai vienreiz. Savā otrajā darbavietā SIA «Selva Būve» kā projektu vadītājs Jānis Pitkēvičs strādā jau 11 gadus, atzīmēdamas uzņēmuma godīgo politiku pret darbiniekiem – kurai pateicoties, abas puses pilda savus solījumus un ir ieinteresētas sadarbībai no projekta uz projektu. Būvniecībā viss ir interesanti, būvnieks atnāk tukšā laukumā, un soli pa solim top jaunas būves. Jānim Pitkēvičam piemīt tādas komunikācijas un organizatoriskās prasmes, kas atver daudzas durvis, un tas ir ļoti svarīgi. Jāņa interesantākie projekti – «Selva Būve» biroja ēka, dzīvojamās ēkas Rīgas centrā, «ARS» jaunais centrs Asara ielā Rīgā, «Spilva» noliktavas un citi. Brīvajā laikā Jānis Pitkēvičs aktīvi sporto, lai atjaunotu enerģijas resursus darba gaitām.

## **ATZIŅAS**

- Jārūpējas par savu reputāciju un jābūt enerģiskam un godprātīgam darbiniekam, tad darba devēji stāvēs rindā ar darba priekšlikumiem. Mācies prezentēt sevi darba devējiem un esi lietaskoks ne tikai darba intervijā, bet arī ikdienā. Tikko sevi pierādīsi, nonāksi aprītē.
- Būvniecības process pieprasa, lai tajā ar aizrautību esi iekšā līdz pašiem ausu galiņiem. Kad visu saproti un visā esi iedziļinājies, ir vieglāk pārraudzīt, organizēt un vadīt darbus.
- Darbs ar cilvēkiem – tā ir komunikācija, bez tās neiztikt. Jāpanāk sapratne par katru cenu. Jārēķinās, ka cilvēki ir dažādi, viens mierīgāks, cits straujāks. Tāpēc svarīgi ir atrast kopīgu valodu un vienoties par vēlamu rezultātu uz sadarbības principu bāzes, nevis pierādījumiem, kurš ir spēcīgāks.
- Lai vienmēr pa rokai būtu pamatoti un loģiski argumenti, kuri ir svarīgi saziņā ar citiem būvniecības dalībniekiem, visu laiku jāapgūst jaunas un jāatkārto iegūtās zināšanas. Būvnieks ir radoša profesija, kurā nemitīgi jāmacās.

**AS «LATVIJAS  
JŪRAS MEDICĪ-  
NAS CENTRS»**,  
Radioloģijas noda-  
ļas izbūve, Patver-  
mes iela 23, Rīga.

**«SELVA BŪVE»  
BIROJU ĒKA**, kas  
arī pēc daudziem  
gadiem izskatās  
universāli un  
moderni, jo šeit  
izmantotas nepa-  
rastas betonēšanas  
tehnoloģijas, kas  
ļāvušas eksponēt  
betona faktūru.  
Projektu vadīja  
Jānis Pitkēvičs,  
kura vadībā tika  
eksperimentēts un  
meklētas labākas  
izpildījuma  
metodes.



**ALĪNA SKOBEĻEVA,**  
**būvprocessa**  
**vadītāja,**  
**absolvēta**  
**RCK un LLU**



**PROJEKTU**  
**VADĪTĀJA**

**B**ūvniecībai Alīna Skobeļeva pievērsās drauga pamudināta, kas jau bija izvēlējis savu dzīvi saistīt ar šo profesiju. Draugs ar laiku kļuva par dzīvesbiedru, un Alīna pēc četrus gadu mācībām Rīgas Celtniecības koledžā Arhitektūras nodaļā veiksmīgi nokārtoja testu un iestājās LLU budžeta grupā, lai mācītos par būvinženieri. Šaubu brīdī pirms iestāšanās RCK Alīna pamēģināja mācīties par interjera dizaineri, bet drīz vien saprata, ka tas nav viņas ceļš. Tomēr tā bija laba pieredze, kas tagad palīdz darba dzīvē. Alīna ar gandarījumu atminas mācības RCK, kur iegūtā zināšanu bāze palīdzējusi mācīties augstskolā. Daudzi no priekšmetiem augstskolā atkārtojās, un, salīdzinot ar kursa biedriem, kuri uz augstskolu bija atnākuši pēc vidusskolas, Alīnai mācību viela pirmo divu kursu garumā padēvēs vieglāk. Koledžā faktiski tika apgūtas pamatlietas, ko māca augstskolas pirmajosursos, – būvmehānika, materiālu mācība u.c. Dzīvē viss ir iespējams, ja vien ir skaidra vīzija, mērķis un uzdevumi. Mācoties augstskolā, Alīna sagaidīja ģimenes pieaugumu, un, noslēdzot pamatstudijas, Alīna jau bija divu bērnu māmiņa. Laikā, kad daļa kursabiedru neizturēja slodzi, Alīna paguva visu – gan mācīties, gan bērnus audzināt, gan strādāt, gan saglabāt ģimeni, rūpējoties par tās vērtībām. Alīnu vienmēr urdījusi nepārvarama vēlme visu saprast līdz vissīkākajai niansei un interesējās ne tikai gala rezultāts, bet tieši process, kā, piemēram, tapusi Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēka. Tāpēc mācību ekskursijas uz objektiem Alīnai bija kā salda ēdiens, kas palīdzēja izprast būvniecības praktiskos pamatus. Prakses laikā tika apgūta ģeoloģija, ģeodēzija, ēku uzmērījumi, 3. kursa beigās bija iespēja strādāt konstrukciju projektēšanas birojā. Pēc 4. kursa Alīna sāka strādāt uzņēmumā «Valsts nekustamie īpašumi», kur arī tika izieta pirmsdiploma ražošanas prakse būvuzrauga palīdzes amatā. Šajā uzņēmumā Alīna sāka strādāt kā Būvniecības pārvaldes direktora palīdzē, šobrīd ir jaunākā būvprocessa vadītāja un daudz mācās no saviem pieredzes bagātajiem kolēģiem, iepazīstot būvniecību no citas puses. Tā ir liela māksla un vienlaikus profesionāli atzinīgs un komplicēts darbs – uzraudzīt un vadīt būvniecības procesu. Nesen Alīna tika uzaicināta strādāt vieslektores statusā LLU, viņa ar prieku pieņēmusi priekšlikumu un dalīsies ar zināšanām, kas iegūtas mācībās un profesionālajā darbībā.

### **ATZIŅAS**

- Mācoties augstskolā, viss jādara savlaikus, jo ļoti grūti ir atgūt iekavēto. Lasi, mācies, rēķini, iedziļinies – tad mācības sagādās prieku, ja viss būs saprotams.
- Nav jābaidās no būvniecības, tā ir plaša, uz daudzveidību un loģiku balstīta joma ar neskaitāmām iespējām. Nav viegli izprast būvniecību vai kādus būvniecības procesus, bet, kad tas paveikts, ir liels gandarījums.

### **TETERA NAMS** **JEB TAUTĀ** **DĒVĒTĀ STŪRA** **MĀJA,**

kurā šobrīd iekārtots muzejs. Alīna kolēģa būvuzrauga pavadībā uzraudzīja ēkas fasādes atjaunošanu, un tā bija pirmā patstāvīgā pieredze objektā.





**OSKARS  
ČABRICKIS,**  
transportbūvju  
inženieris,  
absolvēta  
RCK, RTU

## TRANSPORTBŪVJU INŽENIERIS

**GĀJĒJU  
TILTA PĀR  
MŪSAS UPI  
BAUSKĀ**  
pārbaude ar  
statisko slodzi.



**A**bsolvējot Mālpils pamatskolu, Oskaram vēl nebija pilnīgas pārlicības, kurai profesijai veltīt savu nākotni, taču viņš zināja, ka vēlas iegūt ne tikai akadēmiskās, bet arī praktiskās zināšanas un iemaņas, tāpēc izvēlējās studēt arhitektūru Rīgas Celniecības koledžā. Mācības koledžā ilga 4 gadus, iegūstot pamatīgu zināšanu bāzi, jo bija liela vēlme turpināt mācības kādā no inženierzinātņu jomām augstskolā. Kā papildu ieguvums ir uzskatāms tas, ka koledžā bija daudz profilpriekšmetu, kuri pēc tam bija arī RTU, – būvmehānika, rasēšana, būvkonstrukciju aprēķini u.c., līdz ar to zināšanu bāze, kas iegūta RCK, atviegloja studijas Rīgas Tehniskajā universitātē. Absolvējot RCK, Oskars sliecās par labu arhitektūras studiju turpināšanai augstskolā, tomēr pēc ilgām pārdomām un konsultācijām ar saviem vecākiem pievērsās būvniecības jomai, konkrētāk, transportbūvēm. Kā galvenais arguments izvēlei bija tas, ka tā ir šaura joma, ja salīdzina ar universālo būvniecību, kurā ir ļoti daudz spēlētāju. Līdz ar to transportbūvēs ar cītīgu darbu ir vieglāk sevi pierādīt un kļūt pamanītam. Tagad jau ceturto gadu Oskars karjeru attīsta uzņēmumā, kas nodarbojas ar tiltu un satiksmes pārvadu projektēšanu, projektu ekspertīzi un būvuzraudzību, kā arī tiltu, ceļa pārvadu un hidrotehnisko būvju regulāro un speciālo inspekciju un konstrukciju pārbaudi, – SIA «Inženierbūve». Oskara darba gaitas uzņēmumā aizsākās RTU koledžas 2. kursā, veicot rasētāja un rasējumu noformētāja pienākumus. Pēc tam ar laiku bija arī citi pienākumi – tiltu apsekošanas darbi, tiltu slogošana, kā arī konstrukciju aprēķini. Līdz ar to Oskars uzņēmumā pašreiz veic ļoti universālu darbu – piedalās gan projektēšanas darbos birojā, gan veic slogošanas testus un apsekošanu, braucot uz objektiem visā Latvijā. Dinamiskā un daudzveidīgā darba vide ļauj neieslīgt ikdienas rutīnā un sniedz ieskatu dažādās būvniecības norisēs, tā paplašinot savu redzesloku, kas ir vērtīgi jebkuras nozares speciālistam. Labs inženieris ir tas, kas spēj atrast optimālu risinājumu jebkurā, arī sarežģītākajā un pretrunīgākajā, situācijā. Tāpat liela nozīme ir prasmei konstruktīvi komunicēt ar dažādākajiem cilvēkiem – gan pasūtītāju, gan apakšuzņēmējiem un sadarbības partneriem. Līdz ar to būvniecība ietver arī darbu ar cilvēkiem, jo tikai veiksmīga komandas darba rezultātā iespējams gūt panākumus. Lai pilnvērtīgi varētu veltīt sevi darbam, liela nozīme ir hobijiem un vaļaspriekiem, un Oskaram galvenā brīvā laika aizraušanās, kas palīdz atpūtināt gan ķermeni, gan prātu, ir sports – hokejs.

**SALU  
TILTA** 2. kārtas pārbūves projektēšana. Salu tilta speciālā inspekcija. Betona parauga urbšana Salu tiltam.

**LATVIJAS  
VALSTS CEĻU** galveno inspekciju veikšana.

## ATZIŅAS

- Nenoliedzami – mācības nebija vieglas, bet galvenais ir atcerēties, ka ar neatlaidību un mērķtiecību tas nav nekas nepārvarams arī cilvēkam bez priekšzināšanām būvniecības un arhitektūras jomā.
- RTU koledžprogrammas lielākais ieguvums ir tas, ka studentu grupas ir mazākas, tās ir saliedētākas un draudzīgākas, tāpēc arī pasniedzējiem iespējams veltīt vairāk individuālas uzmanības katram studentam.
- Strādājot būvniecības jomā, ārkārtīgi svarīgi ir būt elastīgam, ar augstu atbildības sajūtu un stipriem nerviem, jo ne vienmēr viss notiek pēc sākotnējā plāna, un atkāpes no tā būs vienmēr.



## BŪV- UZRAUDZE



### **OLGA OSADČUKA, būviniece, būvuzraudze, absolvēta LLU**

#### **DOBELES MŪZIKAS SKOLAS PĀRBŪVE.**

Šis objekts  
Olgai Osadčukai  
ir kā jauna  
iedvesma –  
tas ir gan  
konstruktīvi  
sarežģīts,  
gan valdzinoši  
interesants  
ar savu arhitek-  
tonisko risinājumu.

**O**lga Osadčuka būvniecību izvēlējās mērķtiecīgi, jo saistīja profesijas piedāvātās iespējas, turklāt šķita, ka būvniecībā strādājošie cilvēki ir īpaši. Labi strādāt profesijā spēj izglītoti speciālisti, tādēļ Olga neapstājās pie iegūtā LLU bakalaura grāda inženierzinātnēs un pabeidza arī maģistrantūru. Pēc Olgas uzskata, katrs cilvēks ar atvērtu sirdi var sasniegt neticamus panākumus un iegūt savu sapņu profesiju, un, liekot roku uz sirds, ar pilnu pārliecību var teikt, ka viņa šajā jomā jūtas kā zivs ūdenī. Darba gaitas Olga sāka kā būvdarbu vadītāja palīdzē bŭvniecības uzņēmumā Jelgavā 2012. gadā, mācoties 5. kursā. Un bija vienīgā meitene būvlaukumā. Vajadzēja izstrādāt dokumentāciju, organizēt, vadīt un kontrolēt būvniecības procesu, vārdu sakot, darboties praktiski. Strādājot objektā, Olga pārliecinājās, ka speciālistiem ir atšķirīgi pienākumi, bet vienots mērķis – kvalitatīvs gala rezultāts, tāpēc svarīgs ir katrs posms. Meklējot par būvuzraudzi uzņēmumā «Cerkazi-G», kā arī plašākus ūdeņus, Olga izvēlējās strādāt par būvuzraudzi uzņēmumā «Cerkazi-G». Būvuzraugam nepieciešama padziļināta izpratne par būvniecības procesiem un spēja ātri pieņemt lēmumus. Olga daudz mācījies no uzņēmuma vadītāja, kas ar praktisko pieredzi un savu piemēru iedvesmo nekad neapstāties un atbildīgi izturēties pret darbu. Vislielākais, vissarežģītākais un, pēc Olgas domām, visradošākais objekts ir Dobeles mūzikas skolas pārbūve Skolas ielā 2 un Pļavas ielā 3, Dobelē, kas tika sākta 2016. gada jūlijā.

Olga šeit pilda būvuzraudzes pienākumus. Olgas hobijs un galvenā aizraušanās dzīvē ir viņas darbs, tāpēc ir arī panākumi.

#### **ATZIŅAS**

- Teorija – tas ir labi, bet katrai teorijai jābūt praktiski pamatotai, lai tai piešķirtu jēgu un izpratni.
- Jāseko saviem sapņiem, jāizvēlas mērķi un jātiecas uz tiem ar pilnu jaudu.
- Pildot būvdarbu vadītāja darba pienākumus daudzstāvu dzīvojamu māju atjaunošanas projekta realizācijā, nedrīkst aizmirst, ka pēc būtības katrs cilvēks šajā mājā ir tavs pasūtītājs.
- Strādājot ar cilvēkiem, īsto būvnieku vidē Olga sapratusi, ka viņas darbs un darbu izpildes kvalitāte atkarīga ne tikai no viņas, no tā, kā vada vai uzrauga būvniecības darbus, bet arī no tiem cilvēkiem, ar ko ir saskarsme un kas iedvesmo darīt savu darbu profesionāli un ar cieņu, padarot apkārtējo cilvēku dzīvi drošāku un apkārtējo vidi aizsargātu.



**MATĪSS HORNA,**  
**«Ceļu, tiltu būvnieks»**  
**būvdarbu vadītājs,**  
**absolvējis**  
**Rīgas Tehnisko**  
**universitāti**



**BŪVDARBU**  
**VADĪTĀJS**

**M**atīss Horna var būt paraugs un motivēt jebkuru topošo būvnieku, jo šo nozari sācis apgūt no pašiem pamatiem. Pirmā iespēja iepazīt būvniecību Matīsam radās jau skolas vecumā, kad vasaras brīvlaikā strādāja ceļu būves uzņēmumā: kamēr citi skolasbiedri bezrūpīgi baudīja vasaru, Matīss ar lāpstu rokās guva pirmo pieredzi būvniecības nozarē. Lai gan pieredze jau bija, kad bija jādomā par nākotnes profesijas apgūšanu, Matīsam nebija istas pārliecības par būvniecības aktualitāti. Tā kā bija liela vēlme nodarboties ar ko nozīmīgu, Matīss izvēlējās RTU koledžprogrammu «Būvniecība» ar specializāciju «Transportbūves». Pēc koledžas Matīss turpināja studijas bakalaura profesionālajā programmā «Transportbūves». Ceturtā kursa laikā Matīss sāka darba gaitas uzņēmumā SIA «Ceļu, tiltu būvnieks», sākotnēji strādājot par palīgstrādnieku. Šobrīd Matīss ir sertificēts būvdarbu vadītājs, un lielajā būvniecībā darbojas jau 6 gadus. Matīss secina, ka, balstoties uz iegūto praktisko pieredzi, ir iespēja labāk izprast visu būvniecības procesu kopumā. Ne mazāk svarīgi ir tas, ka Matīss ieguvis padoto cieņu, jo pats kādreiz strādājis vienu darbu kopā ar viņiem. Matīsa tagadējos darba pienākumos ietilpst būvdarbu organizēšana, tehnikas un materiālu resursu savlaikus plānošana, dokumentācijas sakārtošana, kā arī visu objektā notiekošo darbu pārzināšana, jo tieši būvdarbu vadītājam pirmajam jāpamana kļūdas. Prasmei komunicēt un konstruktīvi risināt radušos sarežģījumus ir milzīga loma būvnieka ikdienā. Kā lielākos profesijas izaicinājumus Matīss min saspringto un dinamisko grafiku, kā arī to, ka cilvēkam, kurš izvēlējies šādu profesiju, jāprot kontrolēt un pārraudzīt visu objekta tapšanas gaitu un cilvēkus, kas tajā iesaistīti. Būvdarbu vadītājs ir tas, kurš ar savu darbu reprezentē gan uzņēmumu, kuru pārstāv, gan visu būvniecības nozari kopumā, un tā ir liela atbildība. Kā interesantākos un iesaistīgākos savus objektus Matīss nosauc Krūmu ielas pārbūvi Liepājā un Celtnieku ielas rekonstrukciju Ventspilī. Krūmu iela faktiski tika pārbūvēta no jauna, jo atsevišķos posmos tā līdzinājās puteklainam lauku ceļam. Savukārt projekts Ventspilī ir daļa no Ventspils brīvostas pārvaldes pievedceļu rekonstrukcijas un izbūves projekta. Tā kā pievedceļi Ventspils ostas termināļiem un industriālajām zonām vienlaikus ir arī ielas, ko izmanto Ventspils iedzīvotāji, īpaša uzmanība tika pievērsta tam, lai iela būtu vienlīdz labi piemērota gan ostas vajadzībām, gan iedzīvotāju ērtībām. Ņemot vērā, ka ikdienā būvnieka darbs ir cieši saistīts ar cilvēkiem, labākais atpūtas veids vasarā Matīsam ir došanās izbraucienā ar motociklu un atpūta pie dabas, ziemā savukārt tas ir skvošs.



**KRŪMU**  
**IELAS**  
**PĀRBŪVE**  
Liepājā.

## **ATZIŅAS**

- Profesijas izvēlē svarīgi sajūst, vai izvēlētais virziens ir dzīves aicinājums, atskatoties uz savām darba gaitām, Matīss secina, ka atradis nodarbošanos, ko dara ar aizrautību.
- Būvniecība – tā ir iespēja piedzīvot interesantu ikdienu, izveidot paliekošas vērtības, kā arī gūt gandarījumu par sasniegto rezultātu.
- Būvdarbu vadītājs ir tā profesija, kurā nepietiek tikai ar izglītības iegūšanu. Te vajadzīgas ambīcijas, izpratne un azarts.

## BŪVKONSTRUKTORS

### PĒTERIS SUPE, koka konstrukciju būvkonstruktors, absolvēta RTU



**P**ēterim ir Latvijā pagaidām vēl reta un neierasta profesija – koka būvkonstrukciju projektētājs. Ja tiek pārlūkots augstskolu piedāvājums, tieši šādu profesiju nekur nevar apgūt, tāpēc ļoti daudz jāmācās pašam. Koks kā būvju materiāls Pēteri saistījis kopš bērnības, kas tikusi aizvadīta koka mājā. Ar to arī sākusies koka mīlestība. Ierodoties Rīgā studēt un dzīvojot bloka mājā, Pēteris juties ļoti nekomfortabli, taču tas bijis tikai laika jautājums, un Pēteris nu jau atkal dzīvo koka mājā, tiesa – ne laukos, bet Rīgas centrā. Studiju laikā Pēteris ir bijis uzņēmīgais un ziņkārīgais students, kas sākotnēji izvēlējies tiltu projektēšanu, un pirmais studiju darbs bijis koka tilta projekta izstrāde. Aizrautība bijusi tik liela, ka arī maģistra darbs veltīts koka tilta projektēšanai – tā ar laiku papildinājusies ar zināšanām par koka ēku projektēšanu. Kā pienesums nozarei pēc Latvijas Valsts mežu pasūtījuma un sadarbībā ar MEKA izstrādātas koka tilta projektēšanas vadlīnijas, ko tagad var izmantot jaunie censoņi un arī jomas speciālisti. Lai projektētu konstrukcijas no koka, nepieciešama pamatīga zināšanu bāze. Ar augstskolas devumu nepietiek, zināšanas jāmeklē internetā, literatūrā angļu, zviedru vai vācu valodā. Latviešu valodā ir pieejams ierobežots informācijas apjoms. Lielāko daļu zināšanu Pēteris citīgi apguvis pašmācības ceļā. Koks ir vienkāršs, bet tajā pašā laikā arī kaprīzs materiāls, jāzina neskaitāmi knifi, lai izstrādātu koka konstrukciju projektu. Piemēram, koks deformējas mitruma ietekmē, un tas jāņem vērā, projektējot konstrukciju. Bet koka konstrukciju projektēšana ir radošs, izaicinājumiem piepildīts darbs, kurā nav rutīnas un vienmēr gatavu risinājumu. Jārēķinās, ka arhitekti nāk ar savām dizaina idejām, koka būvkonstrukciju projektētājam jāmek rast kompromiss, lai saglabātu mākslu, kā arī izstrādātās detaļas būtu iespējams saražot. Pēterim koks patīk, jo tas ir dzīvs, elpojošs materiāls, kas rēķināms atbilstoši būvfizikas likumiem – pat precīzāk nekā dzelzsbetons. Un koks mūsdienās piedāvā lieliskus izaicinājumus, arī Latvijā sāka koka siju ražošana līdz pat 32 m garumam, kas pēc savas būtības ir unikāla konstrukcija. Par koku Pēteris var stāstīt daudz un izsmeloši, ja vien ir ieinteresēti klausītāji. Pētera darba devēji «Rodentia» augstu vērtē speciālista kompetenci.

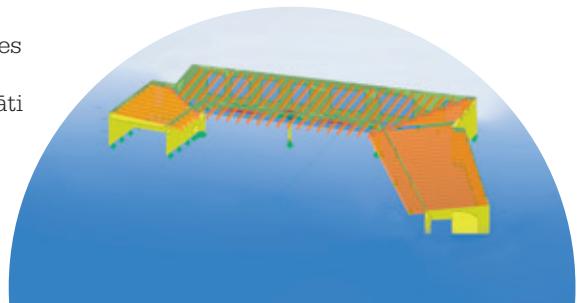
### ATZIŅAS

- Ja ir vēlme studēt koka konstrukciju projektēšanu, jāvērtē ar aktīvu pašiniciatīvu un jāpārzina valodas, jo visa jaunākā informācija par pasaules jaunumiem, katalogi ar būvkonstrukciju risinājumiem ir angļu valodā.
- Lai strādātu ar koka konstrukciju projektēšanu, jādraudzējas ar precizitāti un jābūt racionāli radošam, jāmīl fizika un matemātika.
- Augstvērtīgam darbam nepieciešamas labas datorzināšanas un ievirze programmēšanā, kas nepieciešamas dažādu aprēķinu veikšanai.



**KRIMŪNU ES-TRĀDE.** Unikāla koka būve ar liektu jumta daļu. Aprēķinus veica Pēteris Supe.

**UNIKĀLA KOKA PRIVĀTMĀJA.** Nesošās sienas izgatavotas no līmētām plātnēm bez siltinājuma. Plātnes ir 40 cm biezas, sastāv no šķērsi un blīvi līmētām sijām dažādos virzienos un vienlaikus kalpo arī kā fasāde.



## RAŽOŠANAS DIREKTORS

**KĀRLIS ŽĀŽIS,  
SIA «Ceļu,  
tiltu būvnieks»  
ražošanas  
direktors,  
absolvēta RTU**



**A**bsolvējot vidusskolu, Kārlis zināja, ka vēlas turpināt mācības Rīgas Tehniskajā universitātē, un sākotnēji sliecās par labu arhitekta profesijas izvēlei, jo bija pārliecināts, ka teicamās atzīmes zīmēšanas priekšmetā būs apliecinājums tam, ka no viņa iznāks izcils arhitekts. Tomēr, stāvot rindā uz pieteikuma aizpildīšanu un novērtējot pārējo studētgrībētāju zīmēšanas prasmes, Kārlis sāka apšaubīt savus sasniegumus zīmēšanā un iestājās rindā pie būvniekiem, taču arī šeit neuzkavējās un kā gala pieturu izvēlējās transportbūvju fakultāti.

Karjeru Kārlis sāka kā būvdarbu vadītāja palīgs. Šajā amatā tika apgūta tik svarīgā ceļu būvniecības dokumentācija, kurai gluži likumsakarīgi sekoja praktiskā izpratne par būvdarbiem un darbu vadīšanu. Kopā ar atbilstošu attieksmi un īstajiem cilvēkiem, kas labprāt dalījās pieredzē, paaugstinājums būvdarbu vadītāja amatā bija tikai loģisks turpinājums. Sācis ar maziem objektiem, turpinājis ar A klases šoseju un pat Liepājas lidostas rekonstrukcijas būvniecības vadīšanu, Kārlis pakāpeniski papildināja savas zināšanas par būvniecību, pierādot sevi kā jomas profesionāli. Tomēr būvniecība nav tikai būvdarbu vadīšana, un Kārlis pieņēma izaicinājumu, nomainot to pret asfaltbetona ražošanu un kļūstot ne tikai par asfaltbetona rūpnīcas vadītāju, bet arī par laboratorijas vadītāju un kvalitātes inženieri. Pēc gada zināšanas un pieredze tika papildināta šķembu pārstrādes nozarē, un Kārlis kļuva par ražošanas direktoru uzņēmumā SIA «Ceļu, tiltu būvnieks». Balstoties uz zināšanām par materiāliem, sekoja nākamais izaicinājums: esošā amata apvienošana ar karjeru saimniecību pārvaldīšanu un pienākumiem jaunajā amatā – valdes locekļa statusā izejmateriālu ieguves rūpniecības uzņēmumā SIA «CTB Karjeri». Uzņēmums dibināts 2005. gadā, un tā rūpnīca ir viena no lielākajām un modernākajām šāda tipa rūpnīcām Baltijā. Uzņēmums apsaimnieko lielākās Dienvidkurzemes smilts-grants atradnes. Uzņēmuma īpašumā ir sešas karjeru saimniecības, kurās tiek iegūti un sagatavoti augstas kvalitātes inertie materiāli. Kopējā atradņu platība pārsniedz 70 hektāru, savukārt rūpnīcas jauda ir 500 000 tonnu gatavās produkcijas gadā. Kārlis lepojas, ka ir iespēja strādāt tādā uzņēmumā kā SIA «Ceļu, tiltu būvnieks», kas apliecinājis sevi kā vienu no straujāk augošajiem un tehnoloģiski pārdomātākajiem nozares uzņēmumiem Latvijā. Kārlim ir gandarījums strādāt uzņēmumā, kas vērsts uz attīstību, jaunu tehnoloģiju ieviešanu un servisa pilnveidošanu. Galvenais iemesls, kāpēc Kārlis ieteiktu izvēlēties būvniecību, ir tas, ka ikdiena tajā nemēdz būt garlaicīga – visu laiku nepieciešams pilnveidoties, attīstīties un iet kopsolī ar laiku. Brīvajā laikā Kārlis nodarbojas ar tenisu, apmeklē svaru zāli, skrien un lasa grāmatas. Sports ir kā brīnumlīdzeklis galvas izvēdināšanai, personības stiprināšanai un domu sakārtošanai.

### ATZINAS

- Viss ir iespējams darot, nepadodoties un mācoties – bet jādara ar pareizo attieksmi un jāmācās no labākajiem.
- Adrenalīns un gandarījums kā pašā būvniecības procesā, tā arī rezultātā ir neatņemamas būvniecības procesa sastāvdaļas.

### SIA «CEĻU, TILTU BŪVNIKS» (ASFALTBETO- NA RŪPNĪCA).

Benninghoven TBA-240 asfaltbetona rūpnīca, kas ir pilnībā automatizēta un ražo visaugstākās kvalitātes asfaltbetonu ar jaudu līdz pat 240 tonnām stundā. Pirms pieciem gadiem veikta rūpnīcas modernizācija, uzstādot reciklētā asfalta pievienošanas sistēmu Benninghoven RA-150, kas sniedz iespēju asfaltbetona ražošanas procesā lietot otrreizēji izmantotas izejvielas, iegūstot ne tikai augstākā labuma asfaltbetonu, bet arī veicinot ceļu būves blakus produktu atkārtotu izmantošanu.

**SANDRIS LIEPIŅŠ,**  
**vadošais eksperts, LLU**  
**lektors, būvniecībā 26 gadi,**  
**LLU absolvēta 2009. gadā**



**EKSPERTS**



**RĪGAS PILS**

Kad 2017. gada sākumā applūda Rīgas pils Baltā zāle, Sandra Liepiņa vadībā tika veikta ekspertīze par zaudējumu apjomiem un izmaksām, ietverot ēkas 4 stāvu pilnvērtīgu un detalizētu tehnisko apsekošanu, izvērtējot no jauna radīto un vēsturisko substanci. Tas bija ilgs, sarežģīts un ļoti atbildīgs darbs, kas tika veikts visaugstākajā kvalitātē. Rīgas pils ir daudz cietusi no laika zoba, atjaunojot tā dega, jau atjaunota – ekspluatācijas laikā noplūda. Jācer, ka pils turpmākais liktenis būs pret šo būvi saudzīgāks.

**S**andris Liepiņš ir sertificēts energoauditors, vadošais eksperts, kas vada uzņēmuma AS «Inspecta Latvia» Inspekcijas institūcijas Būvju nodaļu kopš 2012. gada. Pēdējo gadu laikā būvju un būvprocesu ekspertīžu pakalpojumus uzņēmums sniedzis visos lielākajos un publiski zināmākajos objektos – Paula Stradiņa slimnīcas jaunbūvē, Rīgas pilī, VID ēkā, Latvijas Televīzijas ēkā, LNB, TEC II un daudzos citos objektos. Sandris bija viens no pirmajiem ekspertiem, kas iegāja sagrauvušajā Maxima ēkā 2013. gadā. Eksperta ikdiena ir interesanta, dažreiz arī bīstama, toties ļoti aizraujoša. Ar būvniecību Sandris saistīts kopš 11 gadu vecuma, sākot ar ķieģeļu pienešanu sava tēva būvniecības objektos, pēc tam jau piedaloties ēku apsekošanā un novērtējumā. Un dīvainā sakritība – sākotnēji Sandris strādājis pie tēva Guntara Liepiņa, tagad tēvs strādā pie Sandra. Pa vidu lielajām dzīves izvēlēm bijis mēģinājums saistīt savu dzīvi ar moderno amatu programmēšanu, kas kā hobijs saglabājies joprojām, bet tomēr izšķirīgā brīdī tika pieņemts lēmums studēt Latvijas Lauksaimniecības universitātē būvzinieņa specialitātē. Studiju laikā bijuši brīnišķīgi pasniedzēji, kuri ar aizrautību radījuši izpratni par mācību vielu. Līdztekus studijām Sandris Liepiņš nekad nav zaudējis saikni ar praksi, tāpēc 5 gadu vietā studējis 9 gadus, izvēloties strādāt būvniecības buma laikā, bet mācīties un pabeigt maģistrantūru tā dēvētajos krīzes gados, kad darba bija krietni mazāk. Spēja pareizi izvēlēties prioritātes Sandri padarījusi par pieprasītu mācību lektoru, energoauditoru un speciālistu būvju projektu, būvniecības un ekspluatācijas procesu ekspertīzes veikšanā. Ja vēlaties iegūt patiesas zināšanas par siltuma procesiem norobežojošās konstrukcijās, jādodas uz LLU mācīties būvzinātnes un jāklausās šīs lekciju kurss pie Sandra Liepiņa.

**VID ĒKA**

Sandra Liepiņa vadībā veikta būvkonstrukciju un ugunsdrošības pārbaude būvniecības laikā un pirms nodošanas ekspluatācijā. Apjomīgs, interesants objekts, kura notikumiem seko līdzī visa sabiedrība, savulaik pat norādot uz plaisām, kurām gan nekādas saistības ar ēkas būvkonstrukciju vājināšanos nebija.

**ATZIŅAS**

- Jāmācās ar izpratni un nezaudējot entuziasmu.
- Lai kļūtu par ekspertu, ir ārkārtīgi daudz jāzina un jāredz, jāmaks savām rokām veikt visus darbus, kuru rezultāts tiek ekspertīzē.
- Nekad nevajag zaudēt saikni ar praksi.
  - Ekspertam noder papildu zināšanas, piemēram, ugunsdrošībā. Tas ļauj pieņemt dažādus izaicinājumus. Sandrim tāds bija pakalpojums Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkai, kas ietvēra civilās aizsardzības plāna, ugunsdrošības instrukciju un rīcības plāna ugunsgrēka gadījumā izstrādi.
  - Mācību laikā noteikti vajag izmantot Erasmus programmas iespējas studentiem mācīties un strādāt ārvalstīs.
  - Kvalitāte ir primāra jebkura darba procesā.





**DĀRTA DIMANTE,**  
**ceļu projektēšanas**  
**inženiere «Firma L4»,**  
**absolvējusi RTU BIF**

**TRANS-**  
**PORTBŪVJU**  
**INŽENIE-**  
**RE**

**T**o, ka ir liela vēlme savu nākotni saistīt tieši ar inženierzinātnēm, Dārta saprata jau ģimnāzijas laikā, kad padziļināti tika apgūta matemātika, matemātiskā analīze un rasēšana. Interese un aizrautība par eksaktajām zinībām Dārtu pamudināja iestāties būvniecības fakultātē. Studiju laikā Dārta aktīvi izmantoja studentiem piedāvātās iespējas un priekšrocības, gadu pavadot Vācijā, pēc tam praktizējoties Dānijā. Dārta aktīvi iesaistījās studentu parlamenta dzīvē, kā arī aizrautīgi līdzdarbojās Eiropas studentu organizācijā BEST.

Pašreiz Dārtas ikdiena saistīta ar uzņēmuma «Firma L4» ceļu projektēšanas nodaļu, strādājot pie dažādiem infrastruktūras risinājumiem. Katra diena var atnest ko jaunu, jo katrs objekts ir unikāls. Strādājot atbildīgā nozarē, ļoti daudz papildus jānācās. Un, kas ir pats svarīgākais, inženieris nekad nedrīkst domāt, ka sasniedzis zināšanu griestus, jo tādu nav – lai cik pieredzējis un ziņošs būtu speciālists, vienmēr būs situācijas, kas viņam būs jaunas. Savā ikdienā Dārtai

jāiziet cauri visām būves radīšanas stadijām – no līguma noslēgšanas brīža līdz pat nodošanai ekspluatācijā, tāpēc ārkārtīgi svarīgi ir pārzināt ne tikai tehniskās nianšes, bet arī juridisko pusi – spēkā esošos likumu aktus un standartus.

Par skaistāko savā darbā Dārta uzskata to, ka darbam ir taustāms rezultāts, turklāt tā ir iespēja darīt labāku, komfortablāku un estētiski pievilcīgāku vidi mums apkārt.

Interesants objekts, pie kura Dārtai bija iespēja strādāt, ir valsts reģionālā autoceļa P105 pārbūve 18,91 km garumā. Apkopojot visas nodaļas spēkus, tika izstrādāts būvprojekts, kas ietver ceļa vertikālo plānojumu, segas konstrukcijas aprēķinu, satiksmes organizēšanas risinājumus, ūdensatvadi, inženiertīklu pārbūvi, autobusu pieturu izbūvi un daudzus citus darbus. Kopumā autoceļa trases plāni tika drukāti uz vairāku kilometru garām lapām.

Savukārt to, cik liela nozīme ir komunikācijai un angļu valodas prasmēm, pierādīja būvprojekti Nacionālo bruņoto spēku aviācijas bāzē Lielvārdē. Pasūtītājs bija ASV inženieru korpuss, tāpēc dokumentācija tika izstrādāta divās valodās. Īpaša nozīme bija sekmīgai komunikācijai un projekta koordinēšanai ar visām iesaistītajām pusēm.

Dārtas hobiji ir aktīva atpūta pie dabas, pārgājieni, pludmales volejbols un citas aktivitātes svaigā gaisā, piemēram, viņa pat decembrī dodoties uz darbu ar velosipēdu. Ļoti nozīmīgu vietu Dārtas dzīvē ieņem ceļošana. Ceļojot ir iespējams paplašināt redzesloku un profesionāli vērtēt ceļu un tiltu inženierbūvju izbūves risinājumus ārvalstīs.

### **ATZIŅAS**

- Lai sekmīgi realizētu projektu, jāpiemīt labām komunikācijas prasmēm, kuras inženieri dažkārt novērtē par zemu un to izkopšanai nepievērš nozīmīgi lielu uzmanību.
- Ja pasaule kādreiz būs jāuzbūvē no jauna, tieši būvniecības nozares speciālisti būs un ir ar vislielāko pievienoto vērtību un spēš mūs visus izglābt no apokalipses. Kvalificētiem speciālistiem darbs būs vienmēr.

**NACIONĀLO**  
**BRUŅOTO**  
**SPĒKU**  
**AVIĀCIJAS**  
**BĀZE**  
Lielvārdē



**MĀRCIS ŠTĒBELIS,**  
**UPTK būvdarbu**  
**vadītājs,**  
**absolvēta**  
**RTU BIF**



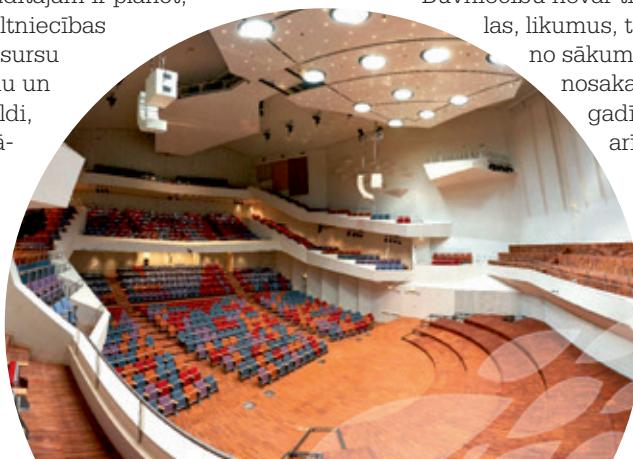
## BŪVDARBU VADĪTĀJS

**M**ārcis ir dzimis un audzis mazā ciematā laukos. Kad pēc pamatskolas absolvēšanas bija jāizvēlas tālākais dzīves ceļš, Mārcim vēl nebija skaidra redzējuma par profesiju, ko vēlas apgūt. Iestājoties Saldus Profesionālajā vidusskolā un sākot apgūt programmu «Būvniecība – būvtehniks», Mārcis saprata, ko nozīmē būvniecība, un šī joma viņam iepatīkās. Tālākais izglītības ceļš veda uz Rīgas Tehnisko universitāti, ko Mārcis absolvēja 2012. gadā, iegūstot kvalifikāciju būvdarbu vadīšanā. Mārča karjeras ceļš sākās, strādājot par būvdarba vadītāja palīgu. Amata ietvaros bija jākārtoti visi dokumentācijas darbi būvobjektā. Pēc tam tika vadīti mazi būvobjekti, kur tika gūta pieredze darbu vadīšanā un organizēšanā. Neatmaidīga darba, liela gribasspēka un sevis pierādīšanas rezultātā Mārcis tika paaugstināts par būvdarbu vadītāju. Kopš 2011. gada Mārcis karjeru attīsta Liepājas uzņēmumā «UPTK», kas specializējas būvniecībā, būvmateriālu ražošanā un elektropreču tirdzniecībā. Firms darbības joma ir ģenerāluzņēmējdarbība, tā veic pilnu celtniecības un montāžas darbu kompleksu – kapitālo remontu un rekonstrukciju, dzelzsbetona un metāla konstrukciju montāžu, betonēšanas darbus, iekšējo apdari, jumtu remontu un izbūvi. Mārča galvenais uzdevums kā būvdarbu vadītājam ir plānot, vadīt un koordinēt celtniecības darbus, nodrošināt resursu racionālu izmantošanu un ražošanas normu izpildi, kontrolēt gan finansiālos izdevumus, gan arī darba drošības un citu noteikumu ievērošanu un pārējo darbinieku pienākumu izpildi. Būvniecības profe-

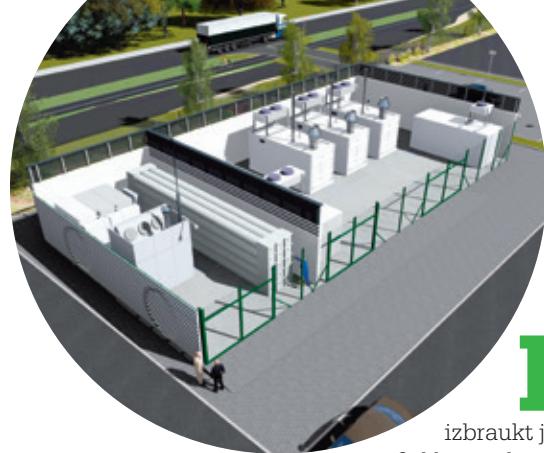
siņā ar izaicinājumiem jāsastopas katru dienu, jāprot būt elastīgam un pielāgoties jebkurām izmaiņām, jo pats svarīgākais ir galamērķis, un būvniecībā to var redzēt tikai beigās, kad savu darbu padarījuši visi iesaistītie dalībnieki. Tāpēc būvdarbu vadītājam jāprot visu salikt pa plauktiņiem, skriet laikam līdzī un neko nenokavēt. Līdz šim lielākais un interesantākais objekts Mārcim bijusi «Lielā Dzintara» koncertzāle, kur tika uzticēta sausās būves un mūrēšanas darbu vadīšana. Šis objekts bija unikāls ar to, ka pat iekšsienas un akustiskās detaļas nācās nospraust ar ģeodēziju, jo visas plaknes ir slīpas, noapaļotas, ģeometriski neregulāras, un rezultātā bija jālieto nestandarta tehniskie risinājumi. Otrs interesantākais objekts bija Klaipēdā: plastmasas granulu rūpnīcas būvniecība, kuras augstums bija iespaidīgs – 50 m virs zemes. Šajā objektā Mārča vadībā noritēja fasādes nesošo metāla konstrukciju montāža. Lai atpūstos no saspringtās ikdienas, liela nozīme ir kvalitatīviem hobijiem – brīvā laika pavadīšanas veidiem. Tāpēc brīvajās dienās Mārcim patīk doties uz laukiem un paveikt ko paša rokām – nopļaut mauriņu, audzēt ogas, augļus un pavadīt dienu kopā ar ģimeni.

### ATZIŅA

- Būvniecību nevar tikai iemācīties. Iekalt var formulas, likumus, teoriju utt., bet būvniecība jāizprot no sākuma līdz beigām, jo mūsdienās visu nosaka gala termiņš un nauda. Un var būt gadījumi, kad māju var nākties būvēt arī no jumta, nevis pamatiem.



**LIELAIS DZINTARS.** Objekts, kurā iekšdarbi bija jāveic, izmantojot nestandarta tehniskos risinājumus, jo visas plaknes bija ģeometriski neregulāras.



**ŪDENRAŽA  
UZPILDES  
STACIJAI**  
Vitālijs  
Langenfelds  
izstrādāja  
elektroapgādes  
projektu.

## PROJEK- TĒTĀJS



**VITĀLIJS  
LANGENFELDS,**  
**«Moduls Engineering»  
elektroapgādes  
tīklu projektētājs,  
izglītība RTU**

**P**irms nonākšanas līdz savai profesijai Vitālijs sapņoja par citām jomām, skolas laikā plānojot nākotnē kļūt par ārstu, pēc tam par advokātu. Savukārt pēc ciemošanās pie paziņām, kad bija iespēja gan paremontēt jahtu, gan ar to izbraukt jūrā, Vitālijs izlēma saistīt savu dzīvi ar jūru un kļūt par jūrnieku – stūrmani. Pēc 9. klases absolvēšanas, sava mērķa vadīts, Vitālijs devās studēt uz Liepājas Jūrniecības koledžu.

Stūrmaņu studiju programmā netika, toties sāka apgūt elektromehāniķa profesiju. Izmācījās par elektromehāniķi kādu laiku strādāja uz kuģiem, prakses laikā pāris gadus paceļojot apkārt pasaulei. Pēc atgriešanās no prakses kāds no paziņām aicināja mainīt jomu un pastrādāt elektromontāžas uzņēmumā. Šajā laikā Vitālijs saprata, kas ir viņa īstais aicinājums, – nevis montēt, bet gan projektēt un gatavot izpildzīmējumus un elektroapgādes plānus un shēmas. Tāpēc līdztekus ikdienas pienākumiem pamazām tika apgūtas projektēšanas prasmes. Nepagāja ilgs laiks, un Vitālijs sāka strādāt kādā citā uzņēmumā jau kā elektroinženieris projektētājs, pieredzi uzkrādams ar kādas zinošas un profesionālas kolēģes palīdzību, kura labprāt dalījās ar amata noslēpumiem. Notika īsta pieredzes pārnese. Laika gaitā apgūstot projektēšanu, Vitālijs varēja sākt strādāt patstāvīgi, sākotnēji izstrādājot elektroapgādes projektus nelieliem dzīvokļiem un ēkām, pēc tam jau apjomīgām un sarežģīti funkcionējošām ēkām. Visai drīz tika atrasts darbs inženiertehnisko komunikāciju uzņēmumā «Moduls Rīga» (šobrīd uzņēmumam ir jauns zīmols un kopš 2017.gada 8. decembra uzņēmuma nosaukums ir «Moduls Engineering»), kur Vitālijs strādā joprojām un kur tiek cienīti labi savas jomas speciālisti. Vitālijs ir iestājies RTU neklātienē Elektroenerģētikas fakultātē un jau drīz pabeigs studijas. Vitālijs uzsver, ka, strādājot par elektroinženieri projektētāju, noteikti jāpārzina eksaktie priekšmeti un elektrotehnikas pamati. Matemātikas zināšanas nepieciešamas aprēķinu veikšanas procesā – datorprogrammu rezultāti vienmēr jāpārreķina ar roku. Jo var gadīties visādi: ja datorprogrammā nepareizi veikti iestatījumi, rezultāts nebūs adekvāts. Dubultā pārbaude sniedz pārliecību, jo kļūdīties elektroapgādes projektos ir ļoti riskanti. Vitālijam patīk savs darbs un ikdiena, kas saistīta ar objektu apsekošanu, informācijas apkopošanu un pēc tam plānu un projektu izstrādi. Gandarījumu sagādā sarežģīti, izaicinoši uzdevumi, jo ir interesanti nonākt pie labākā risinājuma. Jāatceras, ka elektroinženieris projektētājs strādā saskaņā ar citu jomu inženieru uzdevumiem – ventilācijas, apgaismojuma un citi speciālisti iezīmē, kuras ierīces un jaudas ēkas funkcionēšanai būs nepieciešamas, bet elektroinženieris projektētājs izstrādā atbilstošu projektu, lai visas ierīces varētu funkcionēt vajadzīgajā režīmā. Sarežģīts projekts Vitālija praksē bija ārējo elektroapgādes tīklu projekta izstrāde 20 ēkām Rīgas centrā, kā arī elektroapgādes risinājuma izstrāde topošajai ūdenraža uzpildes stacijai, kuras funkcionēšanai nepieciešamas īpaši lielas jaudas. Elektrība – tā ir katra objekta asinsrite. Vitālija vaļasprieks ir skrituļošana un 3D printēšana – Vitālijs pats ir izgatavojis 3D printeri, lai izdrukātu dažādus priekšmetus. 3D jomai pieder nākotne.

## ATZIŅAS

- Elektroinženierim projektētājam jābūt vēlmei visu laiku mācīties un apgūt jaunas datortehnoloģijas – tikai tā iespējams pilnvērtīgi strādāt. Drīzumā visi projekti elektroapgādē tiks izstrādāti tikai 3D versijā, jo jau tagad 3D programmatūras tiek izmantotas 50% projektu izstrādē.
- Darbā nepieciešama tāda īpašība kā augsta precizitāte, jo elektrība kļūdas nepiedod.
- Vēlams pārzināt arī elektromontāžas pamatus, lai projektā precīzi paredzētu darbu izpildes kārtību un tehnoloģijas.

**ALEKSEJS TOKAREVS,**  
**«Velve»**  
**būvdarbu vadītājs,**  
**absolvēta RTU**



**BŪVDARBU**  
**VADĪTĀJS**

**P**atika būvēt Aleksejam radās jau pusaudža gados, kopā ar tēvu strādājot privātmājas būvniecībā un piedaloties visu darbu veikšanā – betonēšanā, mūrēšanā, metināšanā un citos. Aleksejs pats savām rokām uzmūrēja krāsni, kas godam kalpo joprojām. Lai to paveiktu, informāciju viņš ieguva speciālajā literatūrā un internetā. Saliekot kopā entuziasmu, māku strādāt praktiski ar rokām un teorētiskās zināšanas, tika iegūts lielisks rezultāts. Arī vidusskolas brīvlaikā Aleksejs devās uz būvlaukumu un, pateicoties savām prasmēm, divu dienu laikā no palīgstrādnieka tika paaugstināts par meistara palīgu. Mācoties RTU Būvniecības fakultātē, līdz pat 3. kursam Alekseja mērķis bija strādāt par būvkonstrukciju projektētāju, jo patika un padevās sarežģīti aprēķini. Dzīve un situācija darba tirgū Alekseju aizveda uz uzņēmumu «Velve», kur viņš sāka pildīt būvdarbu vadītāja palīga pienākumus. Aleksejam šis darbs patika, un katru rītu viņš ar sajūsmu devās ikdienas gaitās. Būvdarbu vadītāja darbs nav viegls, tajā bieži valda saspringums un arī pārdzīvojumi, taču katras nedēļas beigās, apkopojot paveikto, rodas pamatots gandarījums. Pēdējie studiju gadi aizritēja steidzīgi un ar lielu enerģijas patēriņu, jo vienlaikus bija jāpaspēj strādāt un mācīties. Taču tāds laiks ir katra jaunieša dzīvē, un tad jāprot savi spēki ieguldīt maksimāli, lai vēlākajos gados saņemtu pelnīto atdevi. Alekseja darba devējs bija pretimnākošs, un svarīgos brīžos bija atļauts savu laiku veltīt tikai mācībām. Studijas noslēdzot kā inženierzinātņu bakalaura, Aleksejs kļuva par pilntiesīgu būvdarbu vadītāju. Tagad ar smaidu var atcerēties pirmo objektu, kurā nebija pārdomāta smagās

tehnikas piekļuve objektam, un to, cik nervu šūnu prasīja risinājuma izdomāšana. Objekts bija sarežģīts arī tāpēc, ka daudzstāvu ēkā atradās iestādes, un tās rekonstrukcijas laikā nepārtrauca ikdienas darbu. Aleksejs gadu gaitā rūpīgi mācījies pats no savām kļūdām, un katrā nākamajā objektā tiek likta lietā iepriekšējā pieredze, ļaujot pieņemt arvien atbildīgākus lēmumus. Ne velti uzņēmumā «Velve» Aleksejam darbs tiek uzticēts sarežģītos objektos – «air Baltic» biroju ēka, RTU Telekomunikāciju fakultātes ēka, Latvijas Organiskās sintēzes institūta ēka, VEF rekonstrukcija un citi. Aleksejs slavē savus kolēģus, tie ir saprotoši, nekad neliēgs padomu un atbalstis ar labiem vārdiem sarežģītās situācijās. Kopumā uzņēmumā «Velve» valda labvēlīga gaisotne, un tas ļauj uz darbu nākt ar prieku. Būvkompanijā strādā augsta līmeņa profesionāļi, ar kuriem ir patīkami sastrādāties. Alekseja profesionālā vēlmē ir attīstīties kā būvdarbu vadītājam, jo tieši šajā jomā rodams būvniecības nozares pamatu pamats. Atslodzei Aleksejs izvēlas makšķerēšanu, kurai veltī laiku gandrīz katru nedēļas nogali. Tā palīdz relaksēties un klusumā pie dabas atbrīvot galvu no nemitīgās plānošanas, lai darba nedēļu varētu sākt ar jauniem spēkiem.

### **ATZIŅAS**

- Būvniecība ir viena no jomām, kur jādeg acīm, jo bieži jāstrādā virsstundas, jāveic sarežģīti darba pienākumi, tādēļ jābūt degsmei strādāt. Lai kaut ko sasniegtu, jābūt iet līdz galam ikvienā procesā, citādi paliksi par nievērojamu viduvējību.
- Būvdarbu vadītājam jābūt apveltītam ar izpratni par darbu veikšanu, lai var organizēt savu un citu darbu. Jāprot plānot cilvēku darbs un resursi, lai kopējais būvniecības process būtu pietiekami efektīvs.
- Interesants uzdevums būvdarbu vadītāja ikdienas pienākumos ir to cilvēku motivēšana, kuri veic reālos darbus.
- Prakse balstās teorijā, savas zināšanas ir pastāvīgi jāpapildina.



## KOK- GRIEZĒJS

### JURIS UPENIEKS, kokgriezējs



Latvijas Mākslinieku savienības un Latvijas Amatniecības kameras biedra koktēlnieka Jura Upenieka dzīvē ne reizi vien viss ir strauji mainījies. Viņš pats saka, ka tas labi – neatliek vietas rutīnai. Koktēlnieka vērtību nosaka spēja ieklausīties sevī un kokā, to sadzirdēt un dot tā dvēselei jaunu apveidu – bērzu pārvērst pūķi, priedi divos grifos, liepu mošķos, tālāk jāklusās, ko teiks priede vai ozols. Mūsu steigpilnajā laikā sameklēt labu koku nav nemaz tik pašsaprotami, kā varētu likties. Kokzāģētavu ir daudz, bet tādas, kas ievēro visus sagatavošanas nosacījumus, nevis maksimāli ātri no koka izspiež sulu, ir retums. Katru reizi, meklējot īsto bērzu vai priedes koku, Juris to iesākumā piekļauj vai gam. Tikai tā var noteikt, vai tas ir pietiekami sauss un gatavs pārtapšanai fantastiskās skulptūrās. Pirmo atzinību kā koktēlnieks Juris guva, kad pēc Lietišķās mākslas vidusskolas beigām nonāca Mākslas kombinātā. Padomju laikā amatniekam tā bija vienīgā iespēja radīt ko oriģinālu – izstrādāt mēbeles sabiedriskajām un valsts iestādēm. Viens no pirmajiem pasūtījumiem bija gleznu rāmju montāža Ermitāžā. Toreiz viņam kā jaunajam speciālistam vēl neuzticēja pašam veidot sarežģītus kokgriezumus. Pavisam cits radošais periods Jura dzīvē iestājās pēc Latvijas neatkarības atgūšanas. Uz bijušā Mākslas kombināta drupām koktēlnieki izveidoja uzņēmumu «Īve», par kura vadītāju ievēlēja Juri. Bija jāmeklē pasūtījumi, materiāli, bankas un kredīti. Juris uzsver, ka tas bijis visrosīgākais viņa dzīves periods. Kopā ar meistariem un studiju biedriem tika izgatavoti krēslī Latvijas Nacionālajai operai un Rīgas domei, rekonstruēti logi un durvis Anglijas, Kanādas un Čehijas vēstniecībā Latvijā, kā arī interjera elementi vairākās Rīgas bankās, Latvijas Biedrības namam veidoti pagrabstāva rūtīgie lodziņi, Rīgas pils Svētku zāles galdi un krēslī, un ar Zviedrijas firmu tika noslēgts līgums par ikmēneša 540 krēslu izgatavošanu uz vairākiem gadiem. Vēlākajos gados, kad pēkšņi krita pieprasījums pēc labām koka mēbelēm, Juris to izmantoja kā iespēju apgūt jaunu pieredzi. Tobrīd kāda būvfirma sāka darbu pie pašreizējās Ārlietu ministrijas ēkas restaurācijas, kurā netrūka visdažādāko koka elementu – durvju, logu rāmju un neskaitāmu koka panelējumu. To visu piedāvāja restaurēt Jurim kā pieredzējušam koktēlniekam. Materiālu Juris pārzināja, arī restaurācija viņam nebija sveša, taču šis objekts prasīja jaunu ar būvniecību saistītu pieredzi, ko Jurim vajadzēja apgūt līdztekus darbam. Vēlāk tā noderēja, restaurējot koka elementus Nacionālajā teātrī, Kuldīgas domes ēkā. Vēlāk bija restaurācijas darbi atjaunotajā Rīgas Biržas ēkā, kurā arī tika izgatavots 14 m garais akanta griezumā izpildītais koka balkons, kas iepriekš bija nopietni cietis ugunsgrēkā. Rīti Jurim iesākas ar sarežģītām vinjetēm, dienā kopā ar dēlu Jāni var pievērsties jaunu dizaina priekšmetu radīšanai, vakaros var nodoties fantastisku skulptūru griešanai, – par rutīnu var aizmirst.



**SADARBĪBĀ  
AR ARHITEKTU  
INTU PUJĀTU**  
tapuši brīnišķīgi  
un apjomīgi  
kokgriezumi, kas  
izvietojušies pie  
kādas ēkas ieejas.

## AKMEŅKALIS

**JĀNIS BAUNIS,**  
**akmeņkalis –**  
**ražošanas**  
**vadītājs,**  
**absolvēta LLU**



**J**āņa ceļš uz akmeņkaļa arodu ir pilnīgi nejaušs – dzīve piespēlēja iespēju izmēģināt šo profesiju, un Jānis, ilgi nedomājot, piekrita. Kā vēlāk atklājās, šī izrādījās ļoti veiksmīga likteņa sakritība, jo šajā nozarē tika gūti lieli panākumi un pavērās plašas karjeras iespējas. Pašreiz Jānis jau daudzus gadus strādā akmens apstrādes uzņēmumā SIA «ULLE», kas ir viens no vadošajiem akmens apstrādes jomā un var lepoties ar 15 gadu veiksmīgās darbošanās laikā gūto neatsveramo pieredzi. SIA «ULLE» ir firma, kas nebaidās no jauniem izaicinājumiem un spēj īstenot dzīvē jebkuras sarežģītības pakāpes klientu vēlmes. Uzņēmumā Jānis

ir ražošanas vadītājs, un viņa

galvenajos pienākumos ietilpst

komunikācija ar klientiem un pasūtījumu izpildes termiņu kontrole. Kā arī tieši ražošanas vadītāja

pienākumos ir nodrošināt sev pakļautos darbiniekus ar darbu tā, lai gan materiāli, gan finanšu, gan cilvēkresursi

tiktu izmantoti racionāli. Kā lielākos profesijas izaicinājumus Jānis min

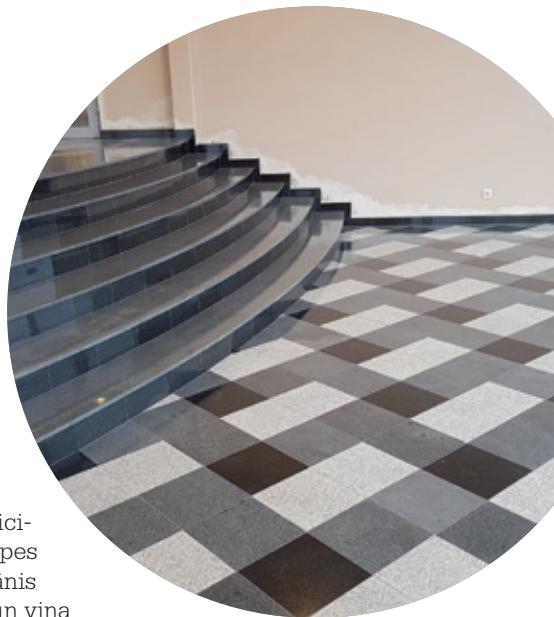
akmens īpašības, galvenokārt tā dažādību, un, tā kā akmens

ir dabas produkts, tam ir liela dažādība, līdz ar to nav divu vienādu pasūtījumu – katrs darbs ir unikāls un atšķirīgs

no iepriekšējā. Iemesls, kāpēc Jānis ieteiktu apgūt šo mākslu, ir tas, ka akmens

apstrāde ir radoša, prasa ļoti lielu uzmanību, un, protams, ir ļoti daudzveidīga. Turklāt tas ir arods, kas

ne tikai ir interesants, bet arī noder turpmākajā dzīvē un sadzīvē.



## TIRDZ- NIECĪBAS PĀRSTĀVIS



**OĻEGS SOROKINS,**  
**«Baumit»**  
**tirdzniecības**  
**pārstāvis,**  
**absolvēta Rīgas**  
**Tehniskā koledža**

Oļega Sorokina karjeras sākumi pārdošanas jomā meklējami 23 gadus senā pagātnē – tas ir laiks, kad Oļegs sāka strādāt par pārdevēju būvmateriālu veikalā. Un Oļegs ir uzskatāms piemērs tam, ka pārdošana, ja to izkopj līdz augstai meistarībai, paver ļoti daudz durvju un plašas iespējas gan karjerā, gan arī personiskajā izaugsmē, jo pašreiz Oļegs pārstāv vienu no prestižākajiem būvniecības sistēmu zīmoliem – «Baumit».

Jebkuram pārdevējam ikdienā jāsas topoas ar ļoti daudziem atteikumiem, klientu neizlēmību un konservatīvismu jeb bailēm kaut ko mainīt, aizstājot ar jaunām izmēģinātās un par derīgām atzītas tehnoloģijas. Līdz ar to pārdevēja ikdiena, ko veido daudzi atteikumi, nepazīstamu cilvēku uzrunāšana, liek izkāpt no pierastās komforta zonas un kļūt elastīgam saskarsmē, rēķinoties, ka cilvēki ir ļoti dažādi un katrs no tiem jāuzrunā citādi. Galvenais Oļega uzdevums ir popularizēt «Baumit» zīmolu un tā kvalitatīvos materiālus, kas noder gan jaunbūvēs, gan atjaunošanas darbos, palīdzēt piemeklēt piemērotāko tehnisko risinājumu, kā arī sniegt konsultācijas par pareizu izvēlētais tehnoloģijas lietojumu un ekspluatāciju, jo tieši no tā atkarīga tehnoloģijas efektivitāte un arī klientu gala apmierinātība. Profesionāls ir tas pārdevējs, pie kura pircēji atgriežas. Ikdienas uzdevumi izpaužas kā komunikācija ar klientiem – esošajiem, arī topošajiem –, klientu izglītošana par «Baumit» piedāvāto produktu loku un to lietošanas tehnoloģijām. Pārdošanas ieguvums un izaicinājums ir tas, ka atalgojums ir tieši proporcionāls padarītajam darbam, tas vienlaikus nozīmē, ka nav noteiktu atalgojuma griestu – viss atkarīgs no cilvēka degsmes, motivācijas un pārdošanas aizrautības. Galvenais izaicinājums ikdienā ir tas, ka pārdošanas joma prasa pamatīgu darbu ar sevi un sevis pārvarēšanu, tomēr nevajadzētu satraukties, ja pārdevēja gēns nav dots no dzimšanas – ar mērķtiecīgu darbu iespējams panākt visu. Tāpēc, ja vēlies plašas un daudzveidīgas karjeras iespējas, pārzināt cilvēku psiholoģiju, tad pārdošana ir nozare, kas domāta tieši Tev!

### **ATZINAS**

- Pārdodamajam objektam nav nozīmes – ja esi labs pārdevējs, vari pārdot jebko. Un galu galā mums katram dzīvē jāprot sevi prezentēt un radīt vajadzīgo iespaidu.
- Pārdevējam ikdienā nākas saskarties ar daudziem klientu stereotipiem, taču no tiem nav jābaidās, bet ar pacietību un kompetenci jāmazina stereotipu ietekme, jo pastāvēt var tas, kas mainās.





**TEHNISKAIS  
DIREKTORS**

**ALEKSANDRS  
POŽARSKIS,**  
tehniskais direktors  
«Homeland būve»,  
absolvēta RCK, LLU



### **VIESNĪCAS ĒKA KUNGU IELĀ RĪGĀ**

Aleksandra Požarska vadītais objekts taps par 6. stāvu viesnīcas ēku, kas tiek izbūvēta neiedomājami mazā zemesgabalā. Un tas ir nopietns izaicinājums, ārkārtīgi precīzi jāorganizē tehnikas darbs un būvmateriālu piegādes.

### **VIESNĪCAS ĒKA MĀRSTAĻU IELĀ**

Jauna trīs korpusu viesnīcas ēka top Vecrīgas vēsturiskās apbūves rajonā, kur strikti jāievēro dažādi nosacījumi, ēkas pamatos saglabājot senās būves fragmentus. Aleksandra Požarska ikdiens ir rūpējoties par pareizu lēmumu pieņemšanu un darbu precīzu izpildi norādītajā termiņā.

**N**orises būvlaukumā, smagās tehnikas manevri Aleksandram Požarskim, kas ir būvzinātnieks otrajā paaudzē, ir vienas no spilgtākajām bērnības atmiņām. Pēc tam – darbs būvlaukumā brīvdienās un pirmais atalgojums. Toties skolas laikā tehniskie priekšmeti neinteresēja, jo šķita: kur gan praksē būtu lietojamas zināšanas par rādīšiem. Drīzāk interesēja saskrūvēt plauktiņu vai soliņu, kas arī, starp citu, prasa inženiertehnisku domāšanu. Būvlaukumā Aleksandrs vēroja meistarprasmes, būdams palīgstrādnieks, un pēc 9. klases iestājās Rīgas Celtniecības koledžā, lai veidotu nopietnu karjeru būvniecībā. Pirmā iegūtā kvalifikācija bija būvtehniķis. Tūlīt pēc tam tika iegūta būvzinātnieka profesija LLU, šobrīd mācības tiek turpinātas RTU, apgūstot siltuma, gāzes, ūdensapgādes un ventilācijas inženieriju. Aleksandrs ir būvējis dažāda apjoma objektus, arī ļoti sarežģītus, kādi tagad top Vecrīgā, bet nekad nav šķīrojis tos pēc lieluma. Pat šobrīd, būdams uzņēmuma tehniskais direktors, katrā no objektiem bez kādas kautrēšanās pilda būvdarbu vadītāja lomu, dzīvodams un jūzdams līdzīgu objekta tapšanas gaitai un katru objektu uztverot kā īstu saimnieku. Ar padotajiem Aleksandram ir ļoti demokrātiskas attiecības, būdams visi sēž pie viena liela galda un kopīgi risina visus jautājumus. Un tas komandu iedvesmo sniegt labāko, kas vien iespējams. Aleksandram nav svarīgs ne savs, ne citu statuss, bet gan kvalitatīvs rezultāts. Aleksandrs ar dziļu cieņu atminas pasniedzējus, kas devuši fundamentālas zināšanas, un ir veicies arī ar citiem dzīvē sastaptajiem cilvēkiem – speciālistiem un kolēģiem. Brīvo laiku Aleksandrs velta aktivitātēm kopā ar ģimeni.

### **ATZINĀS**

- Būvnieks – tā ir diagnoze.
- Būvniecību var salīdzināt ar teātri. Katrs aktieris nopelnījis to teātri, kur spēlē (citāts no kādas klasiskas mākslas filmas), bet būvniecībā katrs būvzinātnieks nopelnījis to objektu, kur viņš atrodas. Ja esi pietiekami spējīgs, izglītots, tad labie objekti pie tevis atnāk paši. Citas receptes nav.

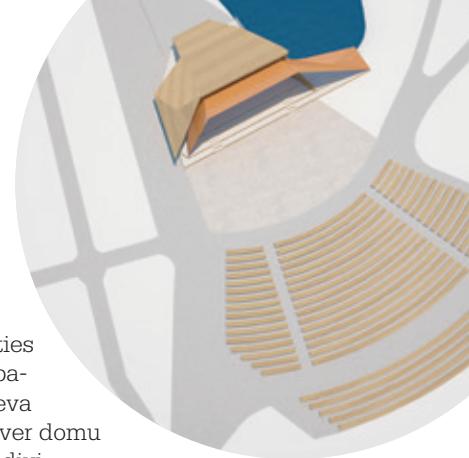
\* Nevajag baidīties būvlaukumā pastrādāt visos posmos – par palīgstrādnieku, betonētāju utt. Tā tiek iepazīti darbi, kurus, iespējams, dienās vadīsi.

- Galvenais kredo, ar ko jāstrādā objektos, lai cik tie lieli vai mazi, – jābūt lepnam par padarīto darbu.
- Būvniecība Latvijā ar labā līmenī, kvalitātes prasības pie mums ir pat augstākas nekā citur Eiropā.
- Pieņemtie lēmumi jānovērt līdz galam. Ja esi amatā, kurā jāpieņem lēmumi, tad esi par 100 procentiem pārlicināts. Tāpat kā sportā, kad jācīnās par uzvaru. Tikai tad izdosies un kolēģi uzticēsies.



## ARHITEKTE

### **IEVA OGA, arhitekta «Firma L4», absolvējusi RTU**



**I**eva Oga ir dzimusi limbažniece, kur arī absolvējusi vietējo vidusskolu. Pateicoties mammas pārliecībai, ka meitai ir ievirze uz radošumu, Ieva sāka mācības Limbažu mākslas skolā. Jau toreiz, atbildot uz jautājumu, par ko vēlas kļūt nākotnē, Ieva pārliecinoši atbildēja, ka par arhitekti. Tieši zīmēšana ir vērtīga jebkuram, kurš apsver domu nākotnē kļūt par arhitektu, tā attīsta telpisko uztveri un atraisa radošumu, un tie ir divi komponenti, bez kā arhitekta ikdienas darbs nav iedomājams.

Kaut arī, pabeidzot mākslas skolu, bija šaubas – varbūt tomēr kļūt par dizaineri –, izrunājot ar mammu visas iespējas, Ieva cieši nolēma studēt arhitektūru Rīgas Tehniskajā universitātē. Tādējādi viss vidusskolas laiks tika pakārtots tam, lai veiksmīgi startētu augstskolas iestājesāmenos. Ieva papildus mācījās fiziku, matemātiku un divas reizes nedēļā vakaros cītīgi braukāja no Limbažiem uz Rīgu uz zīmēšanas kursiem, kas gatavo studentus tieši RTU iestājpārbaudījumiem. Kursu priekšrocība ir tā, ka tajos tiek individuāli strādāts ar katru cilvēku. Grupā ir aptuveni 7 cilvēki, līdz ar to pasniedzējs var veltīt uzmanību katram, un tas ir liels retums mākslas skolās. Ievai gatavošanās iestājesāmeniem bija mērķtiecīgs un apzināts darbs vairāku gadu garumā. Pēc vidusskolas Ieva bez grūtībām iestājās RTU Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultātē.

Tagad Ieva ir diplomēta arhitekta, kopš 2017. gada februāra strādā «Firma L4». Ievas darba pienākumiem ir plašs profils, kas saistīts ar projektēšanu, rasējumu izstrādi, komunikāciju ar klientu, objektu apsekošanu un autoruzraudzību. «Firma L4» nav klasisks projektēšanas uzņēmums, šeit inženieri un arhitekti strādā plecu pie pleca un neskaidrību gadījumā cits citam var ātri pajautāt padomu. Strādājot šādā vidē, zināšanu apvārnis paplašinās, un tas veicina produktivitāti, jo nepieciešamo informāciju ātri un efektīvi var uzzināt no kolēģa, kurš šajā jomā ir profesionālis. Atbildot uz jautājumu, vai studiju laikā vajadzētu tikai studēt vai tomēr arī līdztekus strādāt, Ieva uzsver: jā, strādāšana profesijā paplašina redzesloku, bet ar to jābūt ļoti uzmanīgam, jo nevajadzētu aizmirst par studijām. Darba pieredze, protams, ir neatsverams ieguvums, bet studijas paver daudz iespēju, piemēram, Erasmus apmaiņas braucienus.

Tas, kas Ievai savā profesijā ļoti patīk, ir iespēja tikties ar visdažādākajiem cilvēkiem un redzēt, kā viņas darbs tiek īstenots dzīvē. Arhitektūra ir cieši saistīta ar domāšanu par sabiedrību kopumā un par katru cilvēku atsevišķi. Tāpat Ievai sniedz gandarījumu tas, ka viņa var cilvēkiem palīdzēt, veidojot labāku vidi un sniedzot ieguldījumu turpmākajām paaudzēm. Tā kā arhitekts ir profesija, kas ir ļoti dinamiska un prasa lielu emocionālo stabilitāti, Ievai atpūsties palīdz dejošana, aktivitātes dabā – pārgājieni, lauku darbi –, kā arī ceļošana.

### **ATZINAS**

- Būvniecība nenozīmē tikai uzbūvēt māju, kas skaisti izskatās, jāpatur prātā, ka katra ēka piedalās pilsētvides veidošanā, un mēs visi esam pilsētas galvenie lietotāji.
- Topošajiem arhitektiem Ieva no sirds iesaka apmeklēt speciāli RTU iestājesāmeniem paredzētos kursus, un standarta mākslas skola šajā gadījumā īsti nederēs.

Biedrība  
**«Building  
Design and  
Construction  
Council»** (BDCC)  
ir nevalstiskā  
organizācija,  
kura apvieno  
personības –  
būvniekus,  
projektētājus  
un būvuzraugus.

BUILDING  
DESIGN *and*  
CONSTRUCTION  
COUNCIL

**BDCC**

**Biedrība BDCC** uzdevums – produktīvas saskarsmes veicināšana starp būvniecības profesionāļiem, pasūtītājiem un ierēdņiem. BDCC mērķis – Latvijas būvniecības nozares ilgtspējīgas un efektīvas attīstības veicināšana.

Biedrības darbība ietver būvnozares attīstības veicināšanu, veidojot aktīvu atgriezenisko saiti starp būvniecības nozari pārstāvošām valsts institūcijām un būvniecības praktiķiem.

#### **Biedrības uzdevumu lokā:**

- viedokļu apmaiņas un diskusiju organizēšana,
- izglītojošu semināru organizēšana,
- priekšlikumu iesniegšana būvnozari regulējošo normatīvo aktu uzlabošanai,
- informācijas apkošana par moderiem un praktiskiem risinājumiem,
- sadarbība ar būvnozares aktīvākajām NVO,
- būvniecības nozares prestiža celšana sabiedrībā,
- nozares profesionālo izglītību atbalstošu kampaņu organizēšana.

Izvirzīto mērķu realizācijas pamatojums ir BDCC biedru pieredze un ikdienas saskarsme ar nozares speciālistiem būvdarbu vadītājiem, projektu vadītājiem, projektētājiem, arhitektiem, kas rada plašu un objektīvu skatījumu uz būvnozares norisēm un attīstību. Veiksme ir tikai viens no produktīvu attīstību veicinošiem faktoriem, pamatu pamats ir neatlaidīgs darbs, pieredze gan pozitīvā, gan negatīvā.

Par biedrības biedriem aicinām kļūt nozares profesionāļus – personības ar aktīvu sabiedrisko nostāju.

Biedrība BDCC dibināta 2014. gada augustā.

Biedrības mājaslapā [www.buvniekupadome.lv](http://www.buvniekupadome.lv) aktuālākie notikumi būvniecības nozarē, izmaiņas likumdošanā un to skaidrojumi, jaunumi tehnoloģiju un būvmateriālu jomā, profesionāļu viedokļi un objektu apskati.

# KUR APGŪT BŪVNICĪBU?

Liela daļa būvniecības nozares speciālistu, kuriem ir spoža karjera, augstāko izglītību ieguvuši Rīgas Tehniskajā universitātē. Labākajiem studentiem RTU tiek piešķirtas stipendijas, studiju laikā apmaiņas programmās iespējams studēt ārzemēs un paralēli sprigam studiju darbam iespējams sevi apliecināt radošajās laboratorijās, studentu biznesa inkubatorā, kultūras kolektīvos un sportā. RTU – tas nozīmē aizraujošu studiju pieredzi studentu pilsētiņā Ķīpsalā, kur vienuviet apvienota gan studiju un pētniecības, gan mitināšanās un atpūtas infrastruktūra.

## 1. LĪMEŅA PROFESIONĀLĀS STUDIJU PROGRAMMAS **BŪVNICĪBA (SPECIALIZĀCIJA – TRANSPORTBŪVES)**

Sagatavo kvalificētus būvdarbu organizatorus vienai no Latvijas straujāk augošajām nozarēm – ceļu būvniecībai.

## **BŪVDARBU VADĪŠANA**

(RTU Liepājas filiālē)

Sagatavo būvniecības speciālistus, kuri apguvuši praktisko būvdarbu vadīšanas pieredzi un veic konkrētu būvobjektu realizācijas plānošanu.



**RĪGAS TEHNISKĀ  
UNIVERSITĀTE**

Uzzini vairāk par studijām  
un pieteikšanos – [www.rtu.lv](http://www.rtu.lv)

## **RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE**

### **BŪVNICĪBAS INŽENIERZINĀTŅU FAKULTĀTE**

#### **BAKALAURA PROFESIONĀLO STUDIJU PROGRAMMAS BŪVNICĪBA**

Sagatavo būvinženierus, kuri plāno, piedalās, organizē un pārrauga jaunu ēku būvniecības procesus vai esošo ēku restaurāciju un pārbūvi.

#### **ĢEOMĀTIKA**

Latvijas augstskolās vienīgā studiju programma, kas sagatavo zinošus un darba tirgū konkurētspējīgus speciālistus profesionālai darbībai ģeodēzijā, mērniecībā, kartogrāfijā un zemes pārvaldībā.

#### **SILTUMA, GĀZES UN ŪDENS TEHNOLOĢIJAS**

Sagatavo siltuma, gāzes un ūdens tehnoloģiju inženierus, kuri prot projektēt un modernizēt siltuma, gāzes, ūdens apgādes un kanalizācijas sistēmas, rūpēties par to ekspluatāciju un pārraudzīt ierīkošanas darbus.

#### **TRANSPORTBŪVES**

Sagatavo kvalificētus un konkurētspējīgus transportbūvju inženierus, kuri var praktiski strādāt savā profesijā, plāno, projektē un organizē ceļu, tiltu un citu transportbūvju izveidi, modernizāciju un uzturēšanu.





# LLU

Vides un būvzinātņu fakultāte (VBF) piedāvā vairākas unikālas studiju programmas, kas ir lieliska bāze, lai veidotu spožu karjeru būvniecības vai ar to saistītajās nozarēs – zemes ierīcībā un mērniecībā, vides un ūdens saimniecībā, ainavu arhitektūrā un plānošanā. Pilnvērtīgas mācību programmas apvienojumā ar praksi jaunajiem speciālistiem ir labs palīgs, sākot darba gaitas pēc augstskolas absolvēšanas. Tikai LLU pamatstudiju programmā «Būvniecība» topošajiem būvinžinieriem papildus pamatzināšanām jomā ir iespēja padziļināti apgūt lauksaimniecības, melioratīvo un hidrotehnisko būvju projektēšanu. Savukārt 1. līmeņa profesionālajā studiju programmā «Būvniecība» iespējams apgūt būvdarbu vadītāja prasmes. Profesionālo maģistra grādu būvniecībā var iegūt vienā gadā, studējot profesionālā maģistra studiju programmā «Būvniecība», kas piedāvā specializēties nozarei aktuālās tēmās – būvmateriāli un būvkonstrukcijas, būvdarbu organizācija un tehnoloģijas, ēku energoaudits un energoapsaimniekošana, akustika, koksnes izmantošana būvniecībā.

## SKOLĒNI AICINĀTI PIEDALĪTIES LLU JAUNO BŪVNIĒKU SKOLĀ!

2018. gada aprīlī LLU VBF tiks organizētas nodarbības skolēniem Jauno būvdarbu vadītāju, būvuzraugu un projektētāju skolā, uz kuru aicināti vidusskolēni un tehnikumu audzēkņi, kas vēlas iepazīt Latvijas Lauksaimniecības universitāti un savu nākotnes profesiju. Plānots, ka nodarbības notiks Vides un būvzinātņu fakultātē: sestdienās plkst. 11.00–15.00. Pieteikšanās Jauno būvdarbu vadītāju, būvuzraugu un projektētāju skolas nodarbībām, sazinoties ar vadītāju Sandru Gustu pa tālr. 29586012 vai rakstot uz e-pastu: sandra.gustallu@lv. LLU – vieta, kur top veiksmīgas karjeras! Nāc un studē jauniešu galvaspilsētā Jelgavā!

## BŪVNIĒCĪBA

- Būvdarbu vadīšana, organizēšana un uzraudzība
- Ēku energoefektivitāte, ilgtspējīga būvniecība
- Materiālu un telpu akustika
- Būvkonstrukciju projektēšana un to drošība
- Jaunu būvmateriālu izstrādāšana un tehnoloģija
- Lauksaimniecības, melioratīvās un hidrotehniskās būves

## ZEMES IERĪCĪBA UN MĒRNIĒCĪBA

- Nekustamais īpašums un tā reģistrēšana
- Kadastrālā un tirgus vērtēšana
- Teritorijas izmantošanas plānošana, detālplānojumi un zemes ierīcības projekti
- Zemes un būvju kadastrālā uzmērīšana

## VIDE UN ŪDENSSAIMNIECĪBA

- Vides inženierija
- Meliorācija
- Ūdensapgāde un kanalizācija
- Atkritumu saimniecība
- Adaptācija klimata pārmaiņām
- Siltumnīcas efekta gāzu emisiju samazināšana

## AINAVU ARHITEKTŪRA

- Pilsētas un lauku ainavas izpēte un analīze
- Publisko un privāto telpu attīstība un plānošana
- Dabas teritoriju un kultūrvēsturisko ainavu saglabāšana un pārvaldība
- Dārzu un parku plānošana, atjaunošana un rekonstrukcija



## BŪVNICĪBAS MĀCĪBU IESTĀDES

### RĪGAS CELTNECĪBAS KOLEDŽA – [www.rck.lv](http://www.rck.lv)

#### Pirmā līmeņa profesionālā augstākā izglītība DIENAS NODAĻA

*Akreditētas studiju programmas:*

Būvzinības (kvalifikācija - būvdarbu vadītājs)

Restaurācija (kvalifikācija - restaurators)

Arhitektūra (kvalifikācija - arhitekta palīgs)

*Licencētās studiju programmas:*

Inženiersistēmas (kvalifikācija -

inženierkomunikāciju būvdarbu vadītājs)

VAKARA NODAĻA (maksas)

*Akreditētas studiju programmas:*

Būvzinības (kvalifikācija - būvdarbu vadītājs)

*Licencētās studiju programmas:*

Inženiersistēmas (kvalifikācija - inženierkomunikāciju  
būvdarbu vadītājs)

### Profesionālā vidusskola

#### KLĀTIENE

*Akreditētas izglītības programmas:*

Būvniecība (kvalifikācija - ēku būvtehniķis)

Arhitektūra (kvalifikācija - arhitektūras tehniķis)

Siltuma, gāzes un ūdens tehnoloģija

(kvalifikācija - inženierkomunikāciju tehniķis)

Būvdarbi (kvalifikācija - apdares darbu tehniķis)

Būvdarbi (kvalifikācija - namdaris)

Būvdarbi (kvalifikācija - betonētājs)

Restaurācija (kvalifikācija - restauratora asistents)

**OGRES TEHNIKUMS – [www.ovt.lv](http://www.ovt.lv),**  
kokizstrādājumu izgatavošana un būvdarbi.

**PRIEKUĻU TEHNIKUMS «ĒRĢĻI» –  
[www.ergliarods.lv](http://www.ergliarods.lv),** būvdarbi,  
guļbūves ēku celtnieks, jumīķis, namdaris.

**CĒSU PROFESIONĀLĀ VIDUSSKOLA –  
[www.cpv.lv](http://www.cpv.lv),** namdaris, restauratora asistents.

**VENTSPILS TEHNIKUMS –  
[www.pikc.lv](http://www.pikc.lv),** metāla būvkonstrukciju montētājs.

**DAUGAVPILS BŪVNICĪBAS TEHNIKUMS –  
[www.dbt.lv](http://www.dbt.lv),** būvdarbi  
(apdares darbi u.c. amati), būvniecība (ceļu būvtehniķis  
u.c. amati), siltuma, gāzes un ūdens tehnoloģija  
(inženierkomunikāciju tehniķis u.c. amati).

**PAR IESPĒJĀM CITVIET APĢŪT** ar būvniecību  
saistītas profesijas interesēties:

- Nacionālās izglītības iespēju datubāzē, [www.niid.lv](http://www.niid.lv);
- [www.profesijupasaule.lv](http://www.profesijupasaule.lv).

### KUR VĒL IEPAZĪT BŪVNICĪBU?

Ieskaties žurnālos «Latvijas Būvniecība» un «Latvijas  
Arhitektūra» un saistošos dokumentālajos stāstos lasi par  
to, ko ikdienā dara būvnieki, restauratori, inženieri, arhitekti,  
kā būvē ēkas un kāds ir moderns interjera dizains. Tie ir  
žurnāli ar izglītojošu saturu, un pēc pāris gadiem varbūt arī  
Tu kļūsi par vienu no varoņiem vai arī publikācijas autoru.

### LABĀKIE BŪVNICĪBAS NOZARES KONKURSI

Konkursi tiek organizēti, lai noteiktu labākās ēkas un  
profesionālus. Arī Tu vari kļūt par konkursa uzvarētāju  
vai arī Tavs būvētais objekts var saņemt godalgu.  
Tas ir iespējams! Tikai notici! Uzvaras konkursos  
ir nozīmīga atzinība, kas liecina par labi paveiktu darbu.



Konkurss «Gada būvniecības Latvija» notiek jau 11. gadu pēc kārtas, tajā piedalās labākie būvniecības speciālisti.

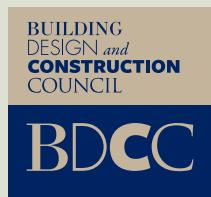


Konkurss «Latvijas Būvniecības Gada balva» katru gadu aicina pieteikt labākās ēkas, ceļus, tiltus, koka ēkas, restaurētus objektus u.c.



Konkurss «Ilgtspējīgākā ēka un projekts Latvija» ir domāts īpaši labām ēkām, kas būvētas ar augstākiem standartiem, nekā to nosaka likumu akti. Tās ir videi un cilvēkam draudzīgas ēkas.

SAGATAVOJA



SADARBĪBĀ  
AR BŪVUZŅĒMĒJIEM



**Moduls**  
**Engineering**



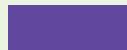
SELVA BŪVE



**VELVE** **25**  
**GADI**



SADARBĪBĀ  
AR SABIEDRISKAJĒM  
PARTNERIEM



Izglītības un zinātnes  
ministrija



RĪGAS TEHNISKĀ  
UNIVERSITĀTE



RĪGAS DOMES  
ĪPAŠUMA DEPARTAMENTS



MATERĪALS  
LEJUPIELĀDĒJAMS

[www.rtu.lv](http://www.rtu.lv)  
[www.rck.lv](http://www.rck.lv) (Rīgas Celniecības koledža)  
[www.buvniekupadome.lv/Izglitiba](http://www.buvniekupadome.lv/Izglitiba)  
[www.vbf.llu.lv/lv/](http://www.vbf.llu.lv/lv/)  
arhitekturas-un-buvniecibas-katedra

© Idejas, satura un grafiskā izpildījuma  
autortiesības pieder biedrībai  
«Building Design and Construction Council»,  
[www.buvniekupadome.lv](http://www.buvniekupadome.lv)